



Registro 24-280

Identificación

Institución

Museo de Artes Decorativas

Número de registro

24-280

Nº de inventario

24.83.280

Clasificación

Arte - Artes Decorativas

Colección

Garcés Silva
Mobiliario

Objeto

[Cornucopia](#)

Dimensiones

Alto 106 cm - Ancho 55 cm - Profundidad 1.5 cm

Técnica / Material

[Ensamblado](#) - [Madera](#)

[Dorado](#) - [Madera](#)

[Vidrio](#), [Mercurio](#)

Ubicación

En depósito - Museo de Artes Decorativas

Descripción

Objeto decorativo compuesto por un soporte de madera dorada y una placa de vidrio con azogue de aspecto plateado. El extremo superior presenta una prominencia central y ángulos redondeados, la zona inferior es más estrecha y presenta un porta vela al centro. Los bordes del marco son irregulares, resueltos en formas sinuosas. El vidrio presenta un panel central rodeado por decoración grabada en diseño vegetal y un medallón central con un ave en su nido. Cornucopia es un espejo de marco labrado estilo Rococó que lleva uno o varios brazos para colocar velas..

Estado de conservación

Bueno

Iconografía

La imagen hace referencia al sacrificio de Cristo.

Contexto

Lugar de creación

Europa

Fecha de creación

Siglo XVIII

Historia de propiedad y uso

Objeto que formó parte de las colecciones de don Hernán Garcés Silva, que luego al legar por testamento al Estado chileno formó el Museo de Artes Decorativas Garcés Silva en el año 1981. Probablemente por la decoración fue usada en alguna iglesia.

Historia del objeto

La cornucopia es un lujoso espejo dorado y muy decorado, principalmente del siglo XVIII procedente del Rococó francés, último periodo del Barroco que influyó en las variedades nacionales de este estilo. Este espejo normalmente iba acompañado por dos o más candeleros de pared, de esa forma el espejo multiplicaba por dos la luz emitida por las velas de los candeleros. Fueron muy usadas por la nobleza y en los templos como elemento decorativo y de iluminación. En Granada podemos encontrarlas aún hoy en numerosos templos y algunas casas.

Estilo

Rococó

Gestión

Adquisición

Forma de ingreso

Legado

Procedencia

Hernán Garcés Silva

Fecha de ingreso

1981-06-18

Registradores

Patrcia Roldán, 2000-11-09

Lorena Cordero Valdés , 2017-03-20

Marianne Wacquez Wacquez, 2020-07-09

