



## Registro 24-2813

### Identificación

#### Institución

Museo de Artes Decorativas

#### Número de registro

24-2813

#### Nº de inventario

24.89.218

#### Clasificación

Historia - Numismática, Filatelia y Objetos conmemorativos

#### Colección

Garcés Silva  
Numismática

#### Objeto

[Moneda](#)

#### Creador

[Miguel Saldivar](#), [Ensayador](#)

#### Fábrica / organización

[Ceca de Cuzco](#)

#### Dimensiones

Diámetro 39 Milímetros - Espesor 2.5 Milímetros - Peso 27.2 Gramos

#### Técnica / Material

[Acuñaición](#) - [Plata](#)

#### Ubicación

En depósito - Museo de Artes Decorativas

#### Transcripción

REPUBLICA SUD PERUANA.8.R. CUZCO 1838 (Sol radiante 5 estrellas de 5 puntas)/FIRME POR LA UNION.10-D.20.G. CONFEDERACION.M.S. (Torre almenada y corona del Inca, volcán y cuerno, ondas marinas y barco dentro de corona de laureles y cruz)

#### Título

Moneda de 8 Reales (República)

#### Descripción

"Moneda circular que tiene un sol radiante sobre él, 5 estrellas, rodeándolo inscripciones de ceca, denominación y año. Por el reverso dentro de corona vegetal un castillo con la corona del Inca (escudo del Cuzco), un volcán en erupción, abajo una cornucopia, al fondo el mar en cuyas ondas navega un barco, arriba una cruz. Marca de ensayador y ley de fino. Perú KM# 170.4, Giro moneda, canto liso con inscripción: DIOS PROTEGE



EL ESTADO

**Estado de conservación**

Bueno

---

Contexto

**Área geográfica**

Perú

**Lugar de creación**

Cuzco

**Fecha de creación**

1838

**Historia de propiedad y uso**

Objeto que formó parte de las colecciones de don Hernán Garcés Silva, que luego al legar por testamento al Estado chileno formó el Museo de Artes Decorativas Garcés Silva en el año 1981.

Desde el año 1983 al 1989, la colección de numismática de 840 ejemplares se conservó en la bóveda del Banco Español - Chile. Luego se prestó temporalmente al Museo Histórico Nacional desde 2003 y finalmente fue devuelta al MAD en 2015.

**Historia del objeto**

Circuló entre 1837 y 1839, ejemplares acuñados desconocidos.

El estado Sud-peruano y sus cinco departamentos están representados en la iconografía por 5 estrellas (cada uno de los departamentos), el volcán en erupción Misti representa Arequipa, el cuerno de la abundancia o cornucopia con monedas de oro a Ayacucho, la fortaleza Inca que representa el Cuzco está coronada por la Mascapaicha (corona real Inca) custodiada por dos cóndores o buitres, el litoral representado por un bergantín y Puno por el oleaje de las aguas. Serie de piezas acuñadas por decreto del 21 de junio de 1837.

El Museo Histórico Nacional posee en su colección un ejemplar del mismo año Reg Surdoc 3-14072

**Referencias documentales**

Martínez, Juan Manuel: Monedas americanas. La libertad acuñada. pp. 104 en Colecciones del Museo Histórico Nacional , MHN, Santiago de Chile, 2014

---

Gestión

**Adquisición**

**Forma de ingreso**

Legado

**Procedencia**

Hernán Garcés Silva

**Fecha de ingreso**

1981-06-18

**Registradores**

Patricia Roldán , 2003-01-24

Maisa Cardemil Barros, 2016-05-18

Marianne Wacquez Wacquez, 2022-04-12

