



Registro 24-2814

Identificación

Institución

Museo de Artes Decorativas

Número de registro

24-2814

Nº de inventario

24.89.219

Clasificación

Historia - Numismática, Filatelia y Objetos conmemorativos

Colección

Garcés Silva
Numismática

Objeto

[Moneda](#)

Creador

[Ignacio Morán](#), [Ensayador](#)

[José Vicente Larraín](#), [Ensayador](#)

[Charles Wood](#) (Carlos Wood), [Diseñador/a](#)

Fábrica/organización

[Casa de Moneda de Santiago de Chile](#)

[Casa de Moneda de Santiago de Chile](#)

[Casa de Moneda de Santiago de Chile](#)

Dimensiones

Diámetro 39 Milímetros - Espesor 3 Milímetros - Peso 26.9 Gramos

Técnica / Material

[Acuñación](#) - [Plata](#)

Ubicación

En depósito - Museo de Artes Decorativas

Transcripción

POR LA RAZON Y LA FUERZA 10Ds. 20Gs. (Cóndor rompiendo cadenas)
/REPUBLICA DE CHILE. So I. J. 1839 (Escudo dentro de corona de laureles)
8 R

Título

Moneda de 8 Reales (República)

Descripción

Moneda de forma circular en la que se representa un cóndor rompiendo cadenas con su pico, inscripciones en el borde y ley de fino. Al reverso y al interior de una corona de laureles está el escudo nacional, denominación

en número y letras, marca de ceca, ensayadores y año de acuñación. También se le conoce como real de a ocho o peso. Giro moneda, canto estriado KM# 96.1

Estado de conservación

Bueno

Contexto**Área geográfica**

Chile

Lugar de creación

Santiago de Chile

Fecha de creación

1839

Historia de propiedad y uso

Objeto que formó parte de las colecciones de don Hernán Garcés Silva, que luego al legar por testamento al Estado chileno formó el Museo de Artes Decorativas Garcés Silva en el año 1981. Desde el año 1983 al 1989, la colección de numismática de 840 ejemplares se conservó en la bóveda del Banco Español – Chile. Luego se prestó temporalmente al Museo Histórico Nacional desde 2003 y finalmente fue devuelta al MAD en 2015.

Historia del objeto

Circuló entre 1839-1840, se acuñaron 205.000 ejemplares. Se trata de la primera moneda acuñada en Chile que lleva el diseño del cóndor rompiendo cadenas emitida en 1834. Creado por el pintor inglés Charles Wood, tanto el escudo como el cóndor. El nuevo diseño entró en vigencia en 1834. Aparece por primera vez la inscripción: POR LA RAZÓN O LA FUERZA. Variante con inscripciones de menor tamaño

Referencias documentales

Martínez, Juan Manuel; Nagel, Lina: Iconografía de Monedas y Billetes chilenos. Colección de monedas y billetes del Banco Central de Chile., Banco Central de Chile, Origo Ediciones, Santiago de Chile, 2009

José Toribio Medina: Las Monedas Chilenas pp. 589, Impreso y grabado en casa del autor, Santiago de Chile, 1902

La Casa de Moneda de Santiago de Chile 1743 – 1943; Superintendencia de la Casa de Moneda y Especies Valoradas pp. 337 en Libro, Santiago de Chile, ca. 1944

Gestión

Adquisición

Forma de ingreso

Legado

Procedencia

Hernán Garcés Silva

Fecha de ingreso

1981-06-18

Registradores

Patricia Roldán , 2003-01-24

Maisa Cardemil Barros, 2016-05-18

Marianne Wacquez Wacquez, 2021-04-13

