



Registro 24-284

Identificación

Institución

Museo de Artes Decorativas

Número de registro

24-284

Nº de inventario

24.83.284

Clasificación

Historia - Culto y Liturgia

Colección

Garcés Silva
Metal

Objeto

[Candelero](#)

Dimensiones

Alto 19 cm - Diámetro 9 cm

Técnica / Material

[Laminado](#) - [Plata](#)

[Repujado](#) - [Plata](#)

Ubicación

En depósito - Museo de Artes Decorativas

Descripción

Objeto de extremo superior cilíndrico, descansa sobre pequeño platillo que se eleva sobre una placa con relieves formando una figura femenina de brazos elevados (indiátide-sirena). Para poner de sobremesa o colgada en un muro. (Parte posterior estructura para adosar a muro)

Estado de conservación

Bueno

Contexto

Área geográfica

Bolivia

Lugar de creación

Audiencia de Charcas

Fecha de creación



Siglo XVIII

Historia de propiedad y uso

Objeto que formó parte de las colecciones de don Hernán Garcés Silva, que luego al legar por testamento al Estado chileno formó el Museo de Artes Decorativas Garcés Silva en el año 1981.

Historia del objeto

Platería de uso religioso y civil que remite al conjunto de objetos creados para el culto privado y la mantención de altares domésticos, en los que se conjugaba el simbolismo católico con la dimensión mágica de la religiosidad mestiza. Entre éstos se encuentran sahumadores, candeleros, retablos, piezas de nacimientos entre otros.

Referencias documentales

Museo de Artes Decorativas: Colección de Platería. Filigrana y Plaqué. pp. 114, Andros Impresores, Santiago, 2016

[1043.pdf](#)

Fundación Centro Cultural Palacio La Moneda: Chile mestizo: tesoros coloniales pp. 244, Ograma, Santiago de Chile, 2009

Gestión

Adquisición

Forma de ingreso

Legado

Procedencia

Hernán Garcés Silva

Fecha de ingreso

1981-06-18

Registradores

Iris Moya Fuentes, 2017-10-04

Marianne Wacquez Wacquez, 2020-07-10

Francisca Campos, 2024-07-08

