



Registro 24-288

Identificación

Institución

Museo de Artes Decorativas

Número de registro

24-288

Nº de inventario

24.83.288

Clasificación

Arte - Artes Decorativas

Colección

Garcés Silva

Objeto

[Mate](#)

Dimensiones

Alto 7 cm - Ancho 9 cm - Diámetro 4 cm

Técnica / Material

[Pirograbado](#) - [Calabaza](#)

Ubicación

En depósito - Museo de Artes Decorativas

Descripción

Vasija de calabaza, utilizada para beber infusión de mate; es un volumen globular, de color marrón claro. Al extremo superior presenta una breve abertura circular, el cuerpo es globular y presenta una importante asa curva, ubicada en la parte posterior. Presenta decoración grabada con figuras vegetales y elementos geométricos.

Estado de conservación

Bueno

Contexto

Área geográfica

Chile

Fecha de creación

Siglo XX

Historia de propiedad y uso

Objeto que formó parte de las colecciones de don Hernán Garcés Silva,

que luego al legar por testamento al Estado chileno formó el Museo de Artes Decorativas Garcés Silva en el año 1981.

Historia del objeto

Mate es la palabra que deriva del quichua "mati". Se utiliza para denominar a todos los frutos de las plantas del tipo Lagenaria, sin importar su tamaño o forma. Por extensión y con el paso del tiempo, esta palabra también se ha usado para llamar a la infusión de yerba mate que se toma con bombilla en un recipiente de mate, propiamente dicho, o en cualquier recipiente hecho de algún otro material como madera nativa o vidrio.

La forma original de este vegetal determinaba su uso. A la calabaza se le abría una boca para poder introducir la yerba mate, la bombilla y el agua caliente para convertirlo en mate.

Los mates de este material tuvieron tres formas básicas: Esféricos, Achatados sin asa, llamados de galleta; Esféricos o achatados con asa, llamados de galleta con asa

Alargados u ovoides, también conocidos como poros, porongo o pico de porongo, estos últimos más usados en Argentina.

Gestión

Adquisición

Forma de ingreso

Legado

Procedencia

Hernán Garcés Silva

Fecha de ingreso

1981-06-18

Registradores

Patricia Roldán, 2000-11-10

Marianne Wacquez Wacquez, 2020-07-10

