



Registro 24-2976

Identificación

Institución

Museo de Artes Decorativas

Número de registro

24-2976

Nº de inventario

24.89.381

Clasificación

Historia - Numismática, Filatelia y Objetos conmemorativos

Colección

Garcés Silva
Numismática

Objeto

[Moneda](#)

Creador

[José Rodríguez Carasa, Ensayador](#)
[Manuel Iglesia Abarca, Ensayador](#)

Fábrica / organización

[Ceca de Lima](#)
[Ceca de Lima](#)

Dimensiones

Diámetro 27.5 Milímetros - Espesor 1.5 Milímetros - Peso 6.4 Gramos

Técnica / Material

[Acuñaición](#) - [Plata](#)

Ubicación

En depósito - Museo de Artes Decorativas

Transcripción

FIRME Y FELIZ POR LA UNION. (Figura femenina de pie) LI-BER-TAD/REPUB. PERUANA.LMA 2R J.M. 1827 (Escudo de la nación entre corona compuesta)

Título

Moneda de 2 Reales (República)

Descripción

Moneda de forma circular con la representación de una mujer de pie vestida a la antigua La Libertad parada, en su mano derecha sostiene una lanza con un gorro frigio en el extremo, a la izquierda se apoya en un óvalo con la leyenda Libertad e inscripciones por el borde referentes al lema de Perú: FIRME Y FELIZ POR LA UNION. Por el reverso tiene el escudo coronado del Perú dentro de una corona vegetal compuesta, marca de

ceca, denominación, valor y año de acuñación.
Perú, KM# 141.1, giro moneda, canto estriado

Estado de conservación

Bueno

Contexto**Área geográfica**

Perú

Lugar de creación

Lima

Fecha de creación

1827

Historia de propiedad y uso

Objeto que formó parte de las colecciones de don Hernán Garcés Silva, que luego al legar por testamento al Estado chileno formó el Museo de Artes Decorativas Garcés Silva en el año 1981.

Desde el año 1983 al 1989, la colección de numismática de 840 ejemplares se conservó en la bóveda del Banco Español - Chile. Luego se prestó temporalmente al Museo Histórico Nacional desde 2003 y finalmente fue devuelta al MAD en 2015.

Historia del objeto

Circuló entre 1825 y 1856, ejemplares acuñados desconocidos.

Desde el 12 de diciembre de 1824, establecido por Bolívar, el escudo de Perú coronado, está dividido en tres partes. En las superiores tiene una vicuña pasante a la izquierda, el árbol de la Quina a la derecha y una cornucopia o cuerno de la abundancia derramando monedas de oro, en el tercero en la zona inferior. El escudo representa las riquezas naturales del país, animal, vegetal y mineral y la corona que va sobre él, representa la victoria en las batallas del Perú.

Referencias documentales

Martínez, Juan Manuel: Monedas americanas. La libertad acuñada. pp. 104 en Colecciones del Museo Histórico Nacional , MHN, Santiago de Chile, 2014

Gestión**Adquisición****Forma de ingreso**

Legado

Procedencia

Hernán Garcés Silva

Fecha de ingreso

1981-06-18

Registradores

Patricia Roldán , 2003-01-24

Maisa Cardemil Barros, 2016-05-25

Marianne Wacquez Wacquez, 2022-04-08

