



Registro 24-30

Identificación

Institución

Museo de Artes Decorativas

Número de registro

24-30

Nº de inventario

24.83.30

Clasificación

Historia - Mobiliario

Colección

Garcés Silva
Mobiliario

Objeto

[Credencia](#)

Técnica / Material

[Ensamblado](#) - [Madera](#)

[Tallado](#) - [Madera](#)

[Torneado](#) - [Madera](#)

Ubicación

En depósito - Museo de Artes Decorativas

Descripción

Mueble rectangular formado por dos cuerpos, una base y otro superior. La base tiene en la parte superior dos cajones horizontales con bocallave, abajo libre, sin bandejas. El cuerpo superior esta formado por dos puertas con talla en relieve de figuras alegóricas femeninas dentro de arcos de medio punto tallado. La talla decorativa a modo de borde y decoración menor consiste en elementos vegetales como acantos y espigas.

Estado de conservación

Bueno



Contexto

Lugar de creación

Europa central

Fecha de creación

Siglo XVI/Siglo XVII

Historia de propiedad y uso



Objeto que formó parte de las colecciones de don Hernán Garcés Silva, que luego al legar por testamento al Estado chileno formó el Museo de Artes Decorativas Garcés Silva en el año 1981.

Historia del objeto

Trincheros, especialmente italianos o de estilo italiano, que generalmente tienen dos o tres puertas de armario y cajones en el friso; las bases son a menudo moldeadas y descansan directamente sobre el piso o sobre patas de león.

Referencias documentales

Museo de Artes Decorativas: Catálogo Colección Vidrio y Mobiliario pp. 122, Andros Impresores, Santiago, 2018

Gestión

Adquisición

Forma de ingreso

Legado

Procedencia

Hernán Garcés Silva

Fecha de ingreso

1981-06-18

Registradores

Lorena Cordero Valdés , 2017-03-20

Romina Moncada Zilleruelo, 2018-01-31

Marianne Wacquez Wacquez, 2019-12-16

