



## Registro 24-3012

### Identificación

#### Institución

Museo de Artes Decorativas

#### Número de registro

24-3012

#### Nº de inventario

24.89.417

#### Clasificación

Historia - Numismática, Filatelia y Objetos conmemorativos

#### Colección

Garcés Silva  
Numismática

#### Objeto

[Moneda](#)

#### Creador

[Francisco José de Matos](#), [Ensayador](#)

#### Fábrica / organización

[Ceca de Potosí](#)

#### Dimensiones

Diámetro 32 Milímetros - Espesor 2 Milímetros - Peso 13.4 Gramos

#### Técnica / Material

[Acuñación](#) - [Plata](#)

#### Ubicación

En depósito - Museo de Artes Decorativas

#### Transcripción

PROVINCIAS DEL RIO DE LA PLATA (Sol radiante)/EN UNION Y LIBERTAD  
PTS F. 1815 4R (dentro de corona de laureles) Escudo Nacional sin sol

#### Título

Moneda de 4 Reales

#### Descripción

Moneda circular con un sol patrio con 32 rayos rectos en la parte central con inscripciones. Por la otra cara escudo nacional sin sol, dentro de un óvalo rodeado de laureles se encuentra un círculo, en su interior manos entrelazadas y gorro frigio inscripción, marca de ceca, ensayadores y año. El canto es laureado (tiene hojas de laurel). Esta perforada en la parte superior.

Argentina KM#4. Giro medalla, canto laureado.

#### Estado de conservación



Regular

---

## Contexto

### Área geográfica

Argentina

### Lugar de creación

Potosí

### Fecha de creación

1815

### Historia de propiedad y uso

Objeto que formó parte de las colecciones de don Hernán Garcés Silva, que luego al legar por testamento al Estado chileno formó el Museo de Artes Decorativas Garcés Silva en el año 1981.

Desde el año 1983 al 1989, la colección de numismática de 840 ejemplares se conservó en la bóveda del Banco Español - Chile. Luego se prestó temporalmente al Museo Histórico Nacional desde 2003 y finalmente fue devuelta al MAD en 2015.

### Historia del objeto

Circuló entre 1813-1815, 26.588 ejemplares acuñados.

Ésta fue la primera moneda con el sello de la patria y argentina acuñada en Potosí (1813-1815)

El diseño debiese ser por el anverso el escudo patrio sin sol y por el reverso el sol patrio, que consiste en un sol radiante con ojos, nariz, boca y 32 rayos rectos flamígeros alternados.

Para 1815 sólo se realizaron acuñaciones en plata, las primeras fueron reales y luego soles, se acuñaron de 8,4,2 y 1 reales y de 8, 4, 1 y medio soles. En Potosí contaron los patriotas con Isidro Escarza como ensayador colaborador, aunque su inicial (I.) no aparezca en las monedas.

Janson (2019) ha determinado 6 tipos diferentes de anversos y 6 reversos

### Referencias documentales

Hector Carlos Janson: La moneda circulante en el territorio argentino 1574-2019 pp. 763 en Catálogo, Borsellino impresos, Buenos Aires, 2019

Fontecilla Larraín, Arturo: Notas Numismáticas pp. 14 en Artículo, Imprenta Universitaria, Santiago de Chile, 1947

---

## Gestión

### Adquisición

### Forma de ingreso

Legado

**Procedencia**

Hernán Garcés Silva

**Fecha de ingreso**

1981-06-18

**Registradores**

Patricia Roldán , 2003-01-24

Maisa Cardemil Barros, 2016-05-04

Marianne Wacquez Wacquez, 2022-02-23

