



Registro 24-3012

Identificación

Institución

Museo de Artes Decorativas

Número de registro

24-3012

Nº de inventario

24.89.417

Clasificación

Historia - Numismática, Filatelia y Objetos conmemorativos

Colección

Garcés Silva
Numismática

Objeto

[Moneda](#)

Creador

[Francisco José de Matos](#), [Ensayador](#)

Fábrica / organización

[Ceca de Potosí](#)

Dimensiones

Diámetro 32 Milímetros - Espesor 2 Milímetros - Peso 13.4 Gramos

Técnica / Material

[Acuñaición](#) - [Plata](#)

Ubicación

En depósito - Museo de Artes Decorativas

Transcripción

PROVINCIAS DEL RIO DE LA PLATA (Sol radiante)/EN UNION Y LIBERTAD
PTS F. 1815 4R (dentro de corona de laureles) Escudo Nacional sin sol

Título

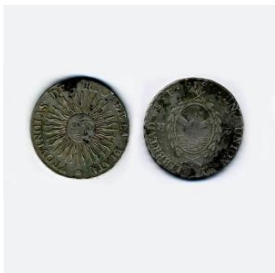
Moneda de 4 Reales

Descripción

Moneda circular con un sol patrio con 32 rayos rectos en la parte central con inscripciones. Por la otra cara escudo nacional sin sol, dentro de un óvalo rodeado de laureles se encuentra un círculo, en su interior manos entrelazadas y gorro frigio inscripción, marca de ceca, ensayadores y año. El canto es laureado (tiene hojas de laurel). Esta perforada en la parte superior.

Argentina KM#4. Giro medalla, canto laureado.

Estado de conservación



Regular

Contexto

Área geográfica

Argentina

Lugar de creación

Potosí

Fecha de creación

1815

Historia de propiedad y uso

Objeto que formó parte de las colecciones de don Hernán Garcés Silva, que luego al legar por testamento al Estado chileno formó el Museo de Artes Decorativas Garcés Silva en el año 1981.

Desde el año 1983 al 1989, la colección de numismática de 840 ejemplares se conservó en la bóveda del Banco Español - Chile. Luego se prestó temporalmente al Museo Histórico Nacional desde 2003 y finalmente fue devuelta al MAD en 2015.

Historia del objeto

Circuló entre 1813-1815, 26.588 ejemplares acuñados.

Ésta fue la primera moneda con el sello de la patria y argentina acuñada en Potosí (1813-1815)

El diseño debiese ser por el anverso el escudo patrio sin sol y por el reverso el sol patrio, que consiste en un sol radiante con ojos, nariz, boca y 32 rayos rectos flamígeros alternados.

Para 1815 sólo se realizaron acuñaciones en plata, las primeras fueron reales y luego soles, se acuñaron de 8,4,2 y 1 reales y de 8, 4, 1 y medio soles. En Potosí contaron los patriotas con Isidro Escarza como ensayador colaborador, aunque su inicial (I.) no aparezca en las monedas.

Janson (2019) ha determinado 6 tipos diferentes de anversos y 6 reversos

Referencias documentales

Hector Carlos Janson: La moneda circulante en el territorio argentino 1574-2019 pp. 763 en Catálogo, Borsellino impresos, Buenos Aires, 2019

Fontecilla Larraín, Arturo: Notas Numismáticas pp. 14 en Artículo, Imprenta Universitaria, Santiago de Chile, 1947

Gestión

Adquisición

Forma de ingreso

Legado

Procedencia

Hernán Garcés Silva

Fecha de ingreso

1981-06-18

Registradores

Patricia Roldán , 2003-01-24

Maisa Cardemil Barros, 2016-05-04

Marianne Wacquez Wacquez, 2022-02-23

