



## Registro 24-306

### Identificación

#### Institución

Museo de Artes Decorativas

#### Número de registro

24-306

#### Nº de inventario

24.83.306

#### Clasificación

Arte - Artes Decorativas

#### Colección

Garcés Silva  
Metal



#### Objeto

[Figura \(representación\)](#)

#### Dimensiones

Alto 10.2 cm - Ancho 6.0 cm - Profundidad 2.9 cm

#### Técnica / Material

[Fundición](#) - [Plata](#)  
[Soldadura](#) - [Plata](#)

#### Ubicación

En depósito - Museo de Artes Decorativas



#### Título

Creciente y estrella

#### Descripción

Pieza de orfebrería, representa una luna creciente con la figura de una pequeña estrella creciente de seis puntas, ubicada en la zona media interior. En la parte posterior lleva una aguja.

#### Estado de conservación

Bueno

#### Iconografía

A pesar de ser utilizado en el Islam, el origen de creciente y estrella se remonta a la época otomana, siendo así de origen turco debido a la fuerte mezcla entre el mundo árabe y el musulmán, se empezó a considerar el símbolo como representación de ambas hasta el punto en que países árabes lo adoptaron en sus banderas. El signo se remontaría a la tradición sasánida, pero se empieza a estudiar desde la tradición pre-islámica, aunque su verdadero auge se observó en los siglos XII y XIII, cuando el Imperio Otomano se impone en Asia Menor, lo cual se evidencia en la

figura del símbolo en la bandera actual de Turquía.

El símbolo de la luna creciente está prácticamente en todas las culturas de la historia, pero en especial en la árabe, con registros desde hace dos mil años antes, al resto de las civilizaciones. Los dioses relacionados con la adoración a la Luna, en primer lugar al dios Nannar, señor de la Sabiduría, y en su iconografía se encontraba la luna creciente. Este, junto con otros conceptos, sobrevivió a lo largo de los años a la cultura y luego pasó a la antigua Grecia.

En el mundo griego algunas monedas tenían en ellas el símbolo de la luna creciente y la estrella, lo que hizo que Mitrídates el Grande, parte de su descendencia, adoptara el símbolo para representar a su dinastía. Luego el símbolo pasa a los romanos, quienes lo empezaron a usar por su valor artístico, y a su vez, incluyen la estrella para que aparezca dentro de la luna, con la peculiaridad de que pueden ser una o más estrellas.

Posteriormente sigue el Imperio Romano de Oriente, en el cual se le rendía culto a Artemisa, viendo entonces como la simbología que representaba a Artemisa contaba por uno de sus lados con la luna creciente y la estrella, siendo en este caso una estrella con seis puntas.

Para la misma época antigua se utilizaba el símbolo en los partos, pero con una estrella mucho más sencilla, que no tenía rayos ni puntas. Luego llega el período sasánida y ahora el signo no solo se encontraba en las monedas, sino que se empieza a ver inclusive en las coronas que utilizaban los reyes de la época.

Una vez que llega la Edad Media, la luna creciente y la estrella empiezan a observarse en muchísimos más objetos, adornando así escudos y estandartes, inclusive durante la época de las cruzadas. Continuó viéndose en casi toda Europa, pero con la particularidad de que no colocaban la estrella, solo la luna creciente, lo cual hacía que se confundiera con los musulmanes que también usaban la luna como símbolo en el siglo XIII.

Al caer Constantinopla, los otomanos empiezan a usar la luna creciente en su bandera roja, y añaden la estrella mucho después, aproximadamente a la mitad del siglo XVIII. Aún cuando el Imperio Otomano termina y empieza la República de Turquía, se sigue manteniendo la bandera con este símbolo como la oficial, como ya habíamos mencionado antes.

De esta manera, muchos países cuya religión principal es la musulmana adoptaron el símbolo como propio en alguna representación nacional (la bandera, por ejemplo), lo cual explica porque lo primero que se nos viene a la mente al ver el símbolo es el Islam.

#### Significado de la Creciente y estrella

El significado de este símbolo está altamente cargado en materia religiosa, y como vamos a explicar a continuación, se puede ver que tanto la luna creciente como la estrella tienen distintos significados, los cuales también han ido variando y evolucionando a lo largo de la historia.

Significado de la luna creciente: La luna principalmente puede estar representada en distintos ángulos, y esto depende completamente de cómo se ve la luna dependiendo de en cuál hemisferio de la Tierra se encuentre el observador ubicado.

Esto viene altamente relacionado con las fases de la luna, porque cuando estás en el hemisferio meridional, la luna cuarto creciente se ve como una

C, y la cuarto menguante refleja una D, mientras que cuando estás en el hemisferio septentrional se invierten los papeles, por lo que la cuarto creciente pasa a ser una D y la cuarto menguante pasa a ser una C. Esto explica la manera en la que las banderas representan a la luna, y dependerá enteramente del hemisferio en el que se encuentren si la luna creciente la dibujarán como una C o como una D.

Significado de la estrella: En cuanto a la estrella, ya fue mencionado que el número de puntas a lo largo de la historia, pero en la actualidad se utiliza la estrella de cinco puntas, y esto se debe a que cada una de las puntas representa una oración del día, siendo en total 5 oraciones por día. Además, a veces la estrella se encuentra dentro de la luna, lo que hace referencia a que son un único emblema, pero a veces también la podemos encontrar separada a una pequeña distancia de la luna, porque en estos casos representa la unión de la luna creciente con el planeta Venus (siendo la estrella el planeta). El símbolo de luna creciente y estrella tiene un gran valor histórico y cultural que remonta a muchísimos años atrás, prácticamente desde el inicio de la historia de la humanidad.

De esta manera, a pesar de que no todas las culturas se ven representadas por él ya que se asocia únicamente al Islam, todos podemos decir que al menos nos representa como historia de nuestras raíces y nuestros antepasados, y es sumamente importante conocer de donde viene este símbolo para entender lo que refleja y significa hoy en día, dándole así el valor que se merece.

---

## Contexto

### Historia de propiedad y uso

Objeto que formó parte de las colecciones de don Hernán Garcés Silva, que luego al legar por testamento al Estado chileno formó el Museo de Artes Decorativas Garcés Silva en el año 1981.

---

## Gestión

### Adquisición

#### Forma de ingreso

Legado

#### Procedencia

Hernán Garcés Silva

#### Fecha de ingreso

1981-06-18

### Registradores

Patricia Roldán, 2000-11-14

Patricia Roldán , 2017-05-15

Marianne Wacquez Wacquez, 2020-03-12



