



Registro 24-3072

Identificación

Institución

Museo de Artes Decorativas

Número de registro

24-3072

Nº de inventario

24.89.477

Clasificación

Historia - Numismática, Filatelia y Objetos conmemorativos

Colección

Garcés Silva
Numismática

Objeto

[Moneda](#)

Creador

[Francisco Rodríguez Brochero, Ensayador](#)
[José María Bobadilla, Ensayador](#)

Fábrica / organización

[Casa de Moneda de Santiago de Chile](#)
[Casa de Moneda de Santiago de Chile](#)

Dimensiones

Diámetro 17 Milímetros - Espesor 1 Milímetros - Peso 1.6 Gramos

Técnica / Material

[Acuñaición](#) - [Plata](#)

Ubicación

En depósito - Museo de Artes Decorativas

Transcripción

(Busto de perfil a la derecha de Carlos IV) FERDIN. VII DEI. GRATIA. 1816/
(Entre pilares de Hércules texto PLVS VLTRA, escudo de Castilla y León coronado) HISPAN.ET IND. R. So. F.J.

Título

Moneda de 1/2 Real (Fernando VII)

Descripción

Moneda circular en cuya cara aparece el busto de perfil de Carlos IV. En el sello el escudo coronado de los Borbones entre columnas de Hércules. Amonedación "de busto".dividido en cuatro campos y flanqueado por dos columnas.

Giro medalla, canto cadeneta, KM# 64

Estado de conservación

Bueno

Contexto**Área geográfica**

Chile

Lugar de creación

Santiago de Chile

Fecha de creación

1816

Historia de propiedad y uso

Objeto que formó parte de las colecciones de don Hernán Garcés Silva, que luego al legar por testamento al Estado chileno formó el Museo de Artes Decorativas Garcés Silva en el año 1981.

Desde el año 1983 al 1989, la colección de numismática de 840 ejemplares se conservó en la bóveda del Banco Español - Chile. Luego se prestó temporalmente al Museo Histórico Nacional desde 2003 y finalmente fue devuelta al MAD en 2015.

Historia del objeto

Circuló entre 1808-1817. Se emitieron 118.592 ejemplares bajo el reinado de Fernando VII aunque tiene el perfil de Carlos IV. El busto del personaje corresponde a Carlos IV. Aunque solo en las amonedaciones de los primeros años se debió usar el busto de Carlos IV como imagen transicional, en la ceca de Santiago nunca se usó el busto de Fernando VII para la denominación de medio Real. En la colección está la serie completa

Corresponde a la variante con sobre fecha 1816/5.

Referencias documentales

Moya Mascaró, Pablo; Campos Santander, Javier : Monedas coloniales de plata (1751-1818) Ceca de Santiago de Chile pp. 206, ANUCH; Fyrma Gráfica Ltda., Santiago de Chile, 2019

La Casa de Moneda de Santiago de Chile 1743 - 1943; Superintendencia de la Casa de Moneda y Especies Valoradas pp. 337 en Libro, Santiago de Chile, ca. 1944

José Toribio Medina: Las Monedas Chilenas pp. 589, Impreso y grabado en casa del autor, Santiago de Chile, 1902

Gestión

Adquisición

Forma de ingreso

Legado

Procedencia

Hernán Garcés Silva

Fecha de ingreso

1981-06-18

Registradores

Patricia Roldán , 2003-01-24

Maisa Cardemil Barros, 2016-06-01

Marianne Wacquez Wacquez, 2021-04-02

