



## Registro 24-3108

### Identificación

#### Institución

Museo de Artes Decorativas

#### Número de registro

24-3108

#### Nº de inventario

24.89.513

#### Clasificación

Historia - Numismática, Filatelia y Objetos conmemorativos

#### Colección

Garcés Silva  
Numismática



#### Objeto

[Moneda](#)

#### Creador

[Francisco Rodríguez Brochero, Ensayador](#)  
[José María Bobadilla, Ensayador](#)

#### Fábrica / organización

[Casa de Moneda de Santiago de Chile](#)  
[Casa de Moneda de Santiago de Chile](#)

#### Dimensiones

Diámetro 21.5 Milímetros - Espesor 1.2 Milímetros - Peso 3.3 Gramos

#### Técnica / Material

[Acuñación](#) - [Plata](#)

#### Ubicación

En depósito - Museo de Artes Decorativas

#### Transcripción

(Busto de Carlos IV a la derecha) FERDIN, VII. DEI. GRATIA. 1817/ (Entre columnas de Hércules, escudo de Castilla y León coronado)HISPAN.ET IND.REX. So 1R. F.J.

#### Título

Moneda de 1 Real (Fernando VII)

#### Descripción

Moneda circular en cuya cara aparece el busto de perfil de Carlos IV. En el sello el escudo coronado de los Borbones entre columnas de Hércules. Amonedación "de busto". Giro Medalla, canto cadeneta. KM# 65

#### Estado de conservación



Regular

---

## Contexto

### Área geográfica

Chile

### Lugar de creación

Santiago de Chile

### Fecha de creación

1817

### Historia de propiedad y uso

Objeto que formó parte de las colecciones de don Hernán Garcés Silva, que luego al legar por testamento al Estado chileno formó el Museo de Artes Decorativas Garcés Silva en el año 1981.

Desde el año 1983 al 1989, la colección de numismática de 840 ejemplares se conservó en la bóveda del Banco Español - Chile. Luego se prestó temporalmente al Museo Histórico Nacional desde 2003 y finalmente fue devuelta al MAD en 2015.

### Historia del objeto

Circuló entre 1808-1817, bajo el reinado de Fernando VII. Se emitieron 44.948 ejemplares según Chávez y Baeza. Según Medina, 38.216 ejemplares. El busto del personaje corresponde a Carlos IV.

Aunque solo en las amonedaciones de los primeros años se debió usar el busto de Carlos IV como imagen transicional, en la ceca de Santiago se usó durante más tiempo. Tiene contramarca en anverso.

Real colonial acuñado durante la República.

### Referencias documentales

Moya Mascaró, Pablo; Campos Santander, Javier : Monedas coloniales de plata (1751-1818) Ceca de Santiago de Chile pp. 206, ANUCH; Fyrma Gráfica Ltda., Santiago de Chile, 2019

José Toribio Medina: Las Monedas Chilenas pp. 589, Impreso y grabado en casa del autor, Santiago de Chile, 1902

La Casa de Moneda de Santiago de Chile 1743 - 1943; Superintendencia de la Casa de Moneda y Especies Valoradas pp. 337 en Libro, Santiago de Chile, ca. 1944

---

## Gestión

### **Adquisición**

#### **Forma de ingreso**

Legado

#### **Procedencia**

Hérrnan Garcés Silva

#### **Fecha de ingreso**

1981-06-18

### **Registradores**

Patricia Roldán , 2003-01-24

Maisa Cardemil Barros, 2016-06-01

Marianne Wacquez Wacquez, 2021-04-05

