



## Registro 24-3114

### Identificación

#### Institución

Museo de Artes Decorativas

#### Número de registro

24-3114

#### Nº de inventario

24.89.519

#### Clasificación

Historia - Numismática, Filatelia y Objetos conmemorativos

#### Colección

Garcés Silva  
Numismática

#### Objeto

[Moneda](#)

#### Creador

[Miguel Antonio Venegas, Diseñador/a](#)

#### Fábrica / organización

[Casa de Moneda de Santiago de Chile](#)

#### Dimensiones

Diámetro 18.5 Milímetros - Espesor 1 Milímetros - Peso 2.5 Gramos

#### Técnica / Material

[Acuñación](#) - [Plata](#)

#### Ubicación

En depósito - Museo de Artes Decorativas

#### Transcripción

POR LA RAZON O LA FUERZA 1855 (cóndor en vuelo) /REPUBLICA DE CHILE  
So. (estrella) (corona de laureles) UN DECIMO

#### Título

Moneda de 1 Décimo (República), Moneda de Un Décimo

#### Descripción

Moneda circular en cuya cara aparece un cóndor con las alas desplegadas, en vuelo. En el sello una corona de hojas rodeando las palabras " un décimo".

Giro moneda, canto estriado. KM# 124.

#### Estado de conservación

Bueno

## Contexto

### Área geográfica

Chile

### Lugar de creación

Santiago

### Fecha de creación

1855

### Historia de propiedad y uso

Objeto que formó parte de las colecciones de don Hernán Garcés Silva, que luego al legar por testamento al Estado chileno formó el Museo de Artes Decorativas Garcés Silva en el año 1981.

Desde el año 1983 al 1989, la colección de numismática de 840 ejemplares se conservó en la bóveda del Banco Español - Chile. Luego se prestó temporalmente al Museo Histórico Nacional desde 2003 y finalmente fue devuelta al MAD en 2015.

### Historia del objeto

Circuló entre 1851-1860, se emitieron 585.000 ejemplares. Una vez introducido el sistema decimal, y por ley de 1860, se indica que las monedas de plata que se acuñarán serán la de 1 peso, 50 centavos, 20 centavos, 1 décimo y 1/2 décimo. Son conocidas popularmente como peso paloma, debido a la forma en que se representa al cóndor que lleva dos eslabones en su pico y restos de cadena en su garra derecha. y que como bien dice Medina, más asemeja a la representación del Espíritu Santo en medallas de bautizo, lo que le parece abominable. El Espíritu Santo se le representa en la iconografía cristiana como una paloma.

Se encuentran en la colección ejemplares de 1852, 1856, 1857 y 1858

### Referencias documentales

José Toribio Medina: Las Monedas Chilenas pp. 589, Impreso y grabado en casa del autor, Santiago de Chile, 1902

Martínez, Juan Manuel; Nagel, Lina: Iconografía de Monedas y Billetes chilenos. Colección de monedas y billetes del Banco Central de Chile., Banco Central de Chile, Origo Ediciones, Santiago de Chile, 2009

---

## Gestión

### Adquisición

### Forma de ingreso

Legado

**Procedencia**

Hernán Garcés Silva

**Fecha de ingreso**

1981-06-18

**Registradores**

Patricia Roldán , 2003-01-24

Maisa Cardemil Barros, 2016-06-01

Marianne Wacquez Wacquez, 2021-04-19

