



Registro 24-312

Identificación

Institución

Museo de Artes Decorativas

Número de registro

24-312

Nº de inventario

24.83.312

Clasificación

Arte - Artes Decorativas

Colección

Platería europea

Objeto

[Salero](#)

Dimensiones

Alto 11 cm - Ancho 6.7 cm - Profundidad 8 cm

Técnica / Material

[Fundición](#) - [Plata](#)

Ubicación

En exhibición - Museo de Artes Decorativas - Sala 3, platería europea

Descripción

Recipiente en forma de copa, extremo superior de amplia boca, lleva al borde una franja con decoración floral calada. El fuste presenta la figura de dos delfines enroscados en posición vertical, a cada lado. La base tiene un pie escalonado circular, sobre un zócalo cuadrado recto con cuatro patas de bola.

Estado de conservación

Bueno

Contexto

Lugar de creación

Europa

Fecha de creación

Siglo XIX

Historia de propiedad y uso

Objeto que formó parte de las colecciones de don Hernán Garcés Silva,

que luego al legar por testamento al Estado chileno formó el Museo de Artes Decorativas Garcés Silva en el año 1981.

Historia del objeto

Los saleros fueron piezas muy ornamentadas por lo general de plata y con temas marinos. A mediados del siglo XVIII los saleros de plata y plqué se volvieron mas elaborados y sofisticados. Primero eran pocillos redondos, planos, sobre una base circular como anillo) o bien sobre tres o cuatro patas. Luego ovalados, rectangulares o en forma de sopera, aunque muchos se hicieron lisos, los mas notables fueron Rococó, con guirnalda florales, máscaras de león, conchas y sirenas. Como la sal deterioraba la plata, estos objetos fueron dorados al interior o los cuencos eran de cristal. Con la creación del salero “espolvoreador” en 1858, estos recipientes dejan de ser usados.

Gestión

Adquisición

Forma de ingreso

Legado

Procedencia

Hernán Garcés Silva

Fecha de ingreso

1981-06-18

Registradores

Patricia Roldán, 2000-11-15

Thiare León Alvarez, 2014-03-24

Marianne Wacquez Wacquez, 2020-03-13

