



Registro 24-3125

Identificación

Institución

Museo de Artes Decorativas

Número de registro

24-3125

Nº de inventario

24.89.530

Clasificación

Historia - Numismática, Filatelia y Objetos conmemorativos

Colección

Garcés Silva
Numismática

Objeto

[Moneda](#)

Creador

[Miguel Antonio Venegas, Diseñador/a](#)

Fábrica / organización

[Casa de Moneda de Santiago de Chile](#)

Dimensiones

Diámetro 16 Milímetros - Espesor 1 Milímetros - Peso 1.3 Gramos

Técnica / Material

[Acuñación](#) - [Plata](#)

Ubicación

En depósito - Museo de Artes Decorativas

Transcripción

POR LA RAZON O LA FUERZA 1856 (cóndor en vuelo) /REPUBLICA DE CHILE
So. (estrella) (corona de laureles) MEDIO DECIMO

Título

Moneda de 1/2 Décimo (República), Moneda de Medio Décimo

Descripción

Moneda circular en cuya cara aparece un cóndor con las alas desplegadas, en vuelo. En el sello una corona de hojas rodeando las palabras "medio décimo".

Giro moneda, canto estriado. KM# 121

Estado de conservación

Bueno

Contexto

Área geográfica

Chile

Lugar de creación

Santiago

Fecha de creación

1856

Historia de propiedad y uso

Objeto que formó parte de las colecciones de don Hernán Garcés Silva, que luego al legar por testamento al Estado chileno formó el Museo de Artes Decorativas Garcés Silva en el año 1981.

Desde el año 1983 al 1989, la colección de numismática de 840 ejemplares se conservó en la bóveda del Banco Español - Chile. Luego se prestó temporalmente al Museo Histórico Nacional desde 2003 y finalmente fue devuelta al MAD en 2015.

Historia del objeto

Circuló entre 1851-1859, emisión de 767.000 ejemplares. Equivalente a 5 centavos.

Una vez introducido el sistema decimal, y por ley de 1860, se indica que las monedas de plata que se acuñarán serán la de 1 peso, 50 centavos, 20 centavos, 1 décimo y 1/2 décimo. Son conocidas popularmente como peso paloma, debido a la forma en que se representa al cóndor que lleva dos eslabones en su pico y restos de cadena en su garra derecha. y que como bien dice Medina, más asemeja a la representación del Espíritu Santo en medallas de bautizo, lo que le parece abominable. El Espíritu Santo se le representa en la iconografía cristiana como una paloma.

Se encuentran en la colección ejemplares desde 1853 al 1859.

Referencias documentales

Fernando Guzmán; Juan Manuel Martínez: Catálogo de Monedas Chilenas pp. 65 en Colecciones del Banco Central de Chile y Museo Histórico Nacional, Dibam y Alfabetá impresores, Santiago, 1991

[bcch-catalogo-monedas-chilenas.pdf](#)

José Toribio Medina: Las Monedas Chilenas pp. 589, Impreso y grabado en casa del autor, Santiago de Chile, 1902

Gestión

Adquisición

Forma de ingreso

Legado

Procedencia

Hernán Garcés Silva

Fecha de ingreso

1981-06-18

Registradores

Patricia Roldán , 2003-01-24

Maisa Cardemil Barros, 2016-06-01

Marianne Wacquez Wacquez, 2021-04-15

