



## Registro 24-314

### Identificación

#### Institución

Museo de Artes Decorativas

#### Número de registro

24-314

#### Nº de inventario

24.83.314

#### Clasificación

Arte - Artes Decorativas

#### Colección

Garcés Silva  
Metal

#### Objeto

[Palillero](#)

#### Dimensiones

Alto 15 cm - Ancho 5 cm

#### Técnica / Material

[Fundición](#) - [Plata](#)

#### Ubicación

En exhibición - Museo de Artes Decorativas - Sala 3, platería europea

#### Descripción

Figura femenina de pie con vestimenta a la usanza de los indios de Norteamérica, lleva en su cabeza tocado con corona de plumas, torso desnudo y falda, mano derecha levantada con lo que debiese haber sido una pieza para poner los palillos mondadientes, de pie sobre un reptil, pedestal de columna terminado en base cuadrada con patas en forma de garra y bola.

#### Estado de conservación

Regular

### Contexto

#### Área geográfica

Portugal

#### Lugar de creación

Porto

**Fecha de creación**

ca. 1850

**Historia de propiedad y uso**

Objeto que formó parte de las colecciones de don Hernán Garcés Silva, que luego al legar por testamento al Estado chileno formó el Museo de Artes Decorativas Garcés Silva en el año 1981.

**Historia del objeto**

Los palilleros ornamentales se hicieron rápidamente populares a principios del siglo XIX cuando se introdujeron los palillos de madera desechables. La moda se extendió por toda Europa continental para mostrar sostenedores de palillos de dientes en la mesa. Por lo general, tenían una base perforada o un pequeño recipiente donde se insertaban ornamentaciones de palillos de dientes y muchos modelos atractivos se encuentran con figuras y / o animales.

---

**Gestión****Adquisición****Forma de ingreso**

Legado

**Procedencia**

Hernán Garcés Silva

**Fecha de ingreso**

1981-06-18

**Registradores**

Patricia Roldán, 2000-11-15

Thiare León Alvarez, 2014-03-24

