



Registro 24-318

Identificación

Institución

Museo de Artes Decorativas

Número de registro

24-318

Nº de inventario

24.83.318

Clasificación

Arte - Artes Decorativas

Colección

Garcés Silva
Metal

Objeto

[Jarra](#)

Dimensiones

Alto 36 cm - Diámetro máximo 14 cm

Técnica / Material

[Fundición](#) - [Plata](#)
[Cincelado](#)

Ubicación

En exhibición - Museo de Artes Decorativas - Sala 2,

Descripción

Recipiente periforme, boca amplia en gran curva formando el vertedero. De cuello alto, cuerpo ensanchado globular hacia la base; se eleva sobre pie circular. Asa lateral curva elevada, formada por reptil con cabeza mordiendo el borde. Decoración, bajo relieve fitomorfa. Probablemente fue parte de un conjunto de lavado de jarra y lavatorio.

Estado de conservación

Bueno

Contexto

Área geográfica

Chile

Fecha de creación

Siglo XIX

Historia de propiedad y uso

Objeto que formó parte de las colecciones de don Hernán Garcés Silva, que luego al legar por testamento al Estado chileno formó el Museo de Artes Decorativas Garcés Silva en el año 1981.

Historia del objeto

El conjunto de jofaina (palangana) y jarra, habitualmente situados sobre algún mueble tocador o aguamanil para las operaciones de aseo y lavado de manos y cara, se utilizó principalmente entre los siglos XIX y XX. En la segunda mitad del siglo XIX se empezaron a reservar espacios exclusivos en la vivienda para el alojamiento de aparatos vinculados al aseo y el baño.

Referencias documentales

Márquez de la Plata Echenique, Fernando: Arqueología del Antiguo Reino de Chile, Editorial Maye, Santiago de Chile, 2009

Gestión**Adquisición****Forma de ingreso**

Legado

Procedencia

Hernán Garcés Silva

Fecha de ingreso

1981-06-18

Registradores

Patricia Roldán, 2000-11-15

Marianne Wacquez Wacquez, 2020-03-19

