



## Registro 24-3245

### Identificación

#### Institución

Museo de Artes Decorativas

#### Número de registro

24-3245

#### Nº de inventario

24.89.650

#### Clasificación

Historia - Numismática, Filatelia y Objetos conmemorativos

#### Colección

Garcés Silva  
Numismática

#### Objeto

[Moneda](#)

#### Creador

[Juan Álvarez Reinaltes, Ensayador](#)

#### Fábrica / organización

[Ceca de Potosí](#)

#### Dimensiones

Diámetro 41 Milímetros - Espesor 2 Milímetros - Peso 27.1 Gramos

#### Técnica / Material

[Acuñaición](#) - [Plata](#)

#### Ubicación

En depósito - Museo de Artes Decorativas

#### Transcripción

HISPANIARVM-PHILIPVS-PA-OVIII/ET. INDIARVM.REX (Escudo imperio español) PA 8/ (Escudo cuartelado de Castilla y León) ARV REX +IND.

#### Título

Moneda de 8 Reales (Felipe II)

#### Descripción

Moneda de forma redondeada con deformaciones. En el lado principal o anverso está el escudo coronado con las armas de los reinos de Castilla, León, Aragón, Sicilia, Granada, Austria, Borgoña (escudo antiguo y moderno), Brabante, Flandes y Tirol. Alrededor del escudo, la leyenda PHILIPPVS II DEI GRATIA HISPANIARVM. A la izquierda del escudo, la marca de ceca y debajo de esta la inicial del ensayador. En el lado derecho del escudo, se ubica el valor. En el lado secundario o reverso, está el escudo cuartelado de Castilla y León, en una orla de ocho lóbulos. Alrededor la



leyenda ET INDIARVM REX.

Bolivia, KM# 5.1. Canto liso, irregular. Éste tipo de moneda se le conoce como "macuquina".

### **Estado de conservación**

Bueno

---

## Contexto

### **Área geográfica**

Bolivia

### **Lugar de creación**

Potosí

### **Fecha de creación**

1577/1581

### **Historia de propiedad y uso**

Objeto que formó parte de las colecciones de don Hernán Garcés Silva, que luego al legar por testamento al Estado chileno formó el Museo de Artes Decorativas Garcés Silva en el año 1981.

Desde el año 1983 al 1989, la colección de numismática de 840 ejemplares se conservó en la bóveda del Banco Español - Chile. Luego se prestó temporalmente al Museo Histórico Nacional desde 2003 y finalmente fue devuelta al MAD en 2015.

### **Historia del objeto**

Circuló entre 1574 y 1586, ejemplares acuñados desconocidos.

El diseño de estas monedas anteriores a 1650, provino de la Real Cédula de Felipe II de 1566. Real de a ocho del tipo Nueva Estampa de Felipe II, Las piezas de ocho reales tuvieron diferentes denominaciones como real de a ocho, macuquina, peso, patacón o duro y se acuñaron tardíamente en Potosí hasta 1773, a pesar de que, en las otras cecas americanas, a partir de 1732, se comenzaron a acuñar las monedas conocidas como columnarias de cordoncillo o de dos mundos en América.

### **Referencias documentales**

María Ruiz Trapero: El Real de a Ocho: su importancia y trascendencia pp. 357-377, IV Jornadas Científicas sobre Documentación de Castilla e Indias en el siglo XVI, Madrid, 2005

Hector Carlos Janson: La moneda circulante en el territorio argentino 1574-2019 pp. 763 en Catálogo, Borsellino impresos, Buenos Aires, 2019

---

## Gestión

### **Adquisición**

#### **Forma de ingreso**

Legado

#### **Procedencia**

Hernán Garcés Silva

#### **Fecha de ingreso**

1981-06-18

#### **Registradores**

Patricia Roldán , 2016-04-28

Maisa Cardemil Barros, 2016-06-01

Marianne Wacquez Wacquez, 2022-02-24

