



## Registro 24-3254

### Identificación

#### Institución

Museo de Artes Decorativas

#### Número de registro

24-3254

#### Nº de inventario

24.89.659

#### Clasificación

Historia - Numismática, Filatelia y Objetos conmemorativos

#### Colección

Garcés Silva  
Numismática

#### Objeto

[Moneda](#)

#### Creador

Atribuido a [Francisco de Villegas, Ensayador](#)

Atribuido a [Joaquín Negrón, Ensayador](#)

#### Fábrica / organización

[Ceca de Lima](#)

[Ceca de Lima](#)

#### Dimensiones

Diámetro máximo 33 Milímetros - Diámetro mínimo 32 Milímetros -  
Espesor 5 Milímetros - Peso 27.1 Gramos

#### Técnica / Material

[Acuñaición](#) - [Plata](#)

#### Ubicación

En depósito - Museo de Artes Decorativas

#### Transcripción

(escudo cuartelado de Castilla y León)/8 S VLT 739 L (columnas de  
Hércules coronadas sobre olas de mar)

#### Título

Moneda de 8 Reales (Felipe V)

#### Descripción

Moneda de forma general redondeada con cantos recortados y espesor irregular. Conocida popularmente este tipo de amonedación como macuquina del tipo columnaria. Tiene por el anverso la cruz de Jerusalén cantonada con escudo cuartelado de Castilla y León. Por el reverso las columnas de Hércules coronadas sobre ondas de mar, denominación y

fecha de acuñación.

Perú, KM#34a, giro medalla, canto irregular recortado.

### **Estado de conservación**

Regular

---

## Contexto

### **Área geográfica**

Perú

### **Lugar de creación**

Lima

### **Fecha de creación**

1739

### **Historia de propiedad y uso**

Objeto que formó parte de las colecciones de don Hernán Garcés Silva, que luego al legar por testamento al Estado chileno formó el Museo de Artes Decorativas Garcés Silva en el año 1981.

Desde el año 1983 al 1989, la colección de numismática de 840 ejemplares se conservó en la bóveda del Banco Español - Chile. Luego se prestó temporalmente al Museo Histórico Nacional desde 2003 y finalmente fue devuelta al MAD en 2015.

### **Historia del objeto**

Circuló entre 1700 y 1746, ejemplares desconocidos acuñados.

Las macuquinas columnarias se acuñaron sólo en las colonias americanas y como respuesta a la diferenciación necesaria con las anteriores que estuvieron bajo el "fraude de Potosí". El nuevo diseño creado en 1652, tiene en el anverso la cruz de Jerusalén coronada, cantonada de castillos y leones dentro de una doble orla polilobular. Alrededor la leyenda en latín con el nombre del monarca regente (PHILIPPVS IV, CAROLVS II, PHILIPVS V) más la frase D.G. HISPANIARVM REX. En algunos casos se agrega la fecha en dos o tres cifras arábicas debajo del valor que representa. El reverso o lado secundario incorpora las columnas de Hércules, coronadas, sobre las olas del mar hacia arriba para diferenciarlas de Lima que tenían las ondas hacia abajo. Entre las columnas y en tres bandas de arriba hacia abajo, se colocarían la marca de ceca, el valor y la inicial del ensayador; en el centro PLV- SVL - TRA y en la parte inferior la inicial del ensayador, el año que puede ser de dos o tres cifras arábicas y la marca de ceca. Alrededor la leyenda POTOSI - ANO - (la fecha completa) - EL PERV, generalmente separadas por puntos. Existen muchas variantes en cuanto a la disposición, tamaños y abreviaturas de las leyendas, cuyos diseños quedaron a criterio de los ensayadores.

---

## Gestión

### **Adquisición**

#### **Forma de ingreso**

Legado

#### **Procedencia**

Hernán Garcés Silva

#### **Fecha de ingreso**

1981-06-18

#### **Registradores**

Patricia Roldán , 2016-04-28

Maisa Cardemil Barros, 2016-06-01

Marianne Wacquez Wacquez, 2022-05-06

