



Registro 24-3294

Identificación

Institución

Museo de Artes Decorativas

Número de registro

24-3294

Nº de inventario

24.89.699

Clasificación

Historia - Numismática, Filatelia y Objetos conmemorativos

Colección

Garcés Silva
Numismática

Objeto

[Moneda](#)

Fábrica / organización

[Casa de Moneda de Santiago de Chile](#)

Dimensiones

Diámetro 20 Milímetros - Espesor 1.8 Milímetros - Peso 3.5 Gramos

Técnica / Material

[Acuñaición](#) - [Cuproníquel](#)

Ubicación

En depósito - Museo de Artes Decorativas

Transcripción

REPUBLICA ORIENTAL DEL URUGUAY *1941* (Sol radiante)/So 2
CENTÉSIMOS (corona de palmas y lazo)

Título

Moneda de 2 centésimos (República)

Descripción

Moneda de forma circular con sol radiante en anverso, año de acuñación e inscripciones. Por el reverso dentro de corona de palma unida por un lazo la denominación y arriba marca de ceca.

Uruguay, KM# 20. Giro moneda, canto liso

Estado de conservación

Bueno

Contexto

Área geográfica

Uruguay

Lugar de creación

Santiago de Chile

Fecha de creación

1941

Historia de propiedad y uso

Objeto que formó parte de las colecciones de don Hernán Garcés Silva, que luego al legar por testamento al Estado chileno formó el Museo de Artes Decorativas Garcés Silva en el año 1981.

Desde el año 1983 al 1989, la colección de numismática de 840 ejemplares se conservó en la bóveda del Banco Español - Chile. Luego se prestó temporalmente al Museo Histórico Nacional desde 2003 y finalmente fue devuelta al MAD en 2015.

Historia del objeto

Circuló en 1941, 1.500.000 ejemplares acuñados autorizados por Ley n° 9.955 del 3 de octubre de 1940. Fue retirada de circulación en julio de 1951 artículo 5 ley 11.688. Sólo fue acuñada en la ceca de Santiago.

Referencias documentales

La Casa de Moneda de Santiago de Chile 1743 - 1943; Superintendencia de la Casa de Moneda y Especies Valoradas pp. 337 en Libro, Santiago de Chile, ca. 1944

Gestión

Adquisición

Forma de ingreso

Legado

Procedencia

Hernán Garcés Silva

Fecha de ingreso

1981-06-18

Registradores

Patricia Roldán , 2016-04-28

Maisa Cardemil Barros, 2016-06-01

Marianne Wacquez Wacquez, 2022-04-19

