

## Registro 24-33

### Identificación

#### Institución

Museo de Artes Decorativas

#### Número de registro

24-33

#### Nº de inventario

24.83.33

#### Clasificación

Historia - Culto y Liturgia

#### Colección

Escultura  
Garcés Silva



#### Objeto

[Figura \(representación\)](#)

#### Creador

[Desconocido/a](#)

#### Dimensiones

Alto 66 cm - Ancho 28.5 cm - Profundidad 20 cm

#### Técnica / Material

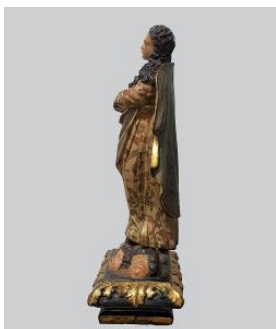
[Dorado](#) - [Madera](#)

[Tallado](#) - [Madera](#)

[Policromía](#) - [Madera](#)

#### Ubicación

En depósito - Museo de Artes Decorativas



#### Título

Inmaculada Concepción

#### Descripción

Figura de devoción cristiana de cuerpo completo de pie con la cabeza levemente inclinada a la derecha que representa a la Virgen María con los atributos de la Inmaculada. De rostro juvenil y tez clara, usa un vestido drapeado color amarillo claro con decoración policromada de diseños vegetales en rojo, verde y dorado, sobre ésta, una capa de bordes dorados también con diseños de acantos y zarcillos. La base sobre la que se apoya es cuadrada con adornos de hojas de acantos dorado y tres caritas de querubines, y una media luna en cuarto creciente (hacia arriba). Lleva el cabello largo rizado de color oscuro que cae por los lados de los brazos. Las manos, que están perdidas, están en gesto de oración al pecho.

#### Estado de conservación



Bueno

---

## Contexto

### Área geográfica

España

### Fecha de creación

Siglo XVIII

### Historia de propiedad y uso

Objeto que formó parte de las colecciones de don Hernán Garcés Silva, que luego al legar por testamento al Estado chileno formó el Museo de Artes Decorativas Garcés Silva en el año 1981.

---

## Gestión

### Adquisición

#### Forma de ingreso

Legado

#### Procedencia

Hernán Garcés Silva

#### Fecha de ingreso

1981-06-18

### Registradores

Patricia Roldán, 2000-06-12

Lorena Cordero Valdés , 2017-03-16

Marianne Wacquez Wacquez, 2020-06-09



