



Registro 24-33

Identificación

Institución

Museo de Artes Decorativas

Número de registro

24-33

Nº de inventario

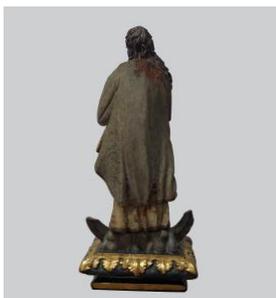
24.83.33

Clasificación

Historia - Culto y Liturgia

Colección

Escultura
Garcés Silva



Objeto

[Figura \(representación\)](#)

Creador

[Desconocido/a](#)

Dimensiones

Alto 66 cm - Ancho 28.5 cm - Profundidad 20 cm

Técnica / Material

[Dorado](#) - [Madera](#)

[Tallado](#) - [Madera](#)

[Policromía](#) - [Madera](#)

Ubicación

En depósito - Museo de Artes Decorativas



Título

Inmaculada Concepción

Descripción

Figura de devoción cristiana de cuerpo completo de pie con la cabeza levemente inclinada a la derecha que representa a la Virgen María con los atributos de la Inmaculada. De rostro juvenil y tez clara, usa un vestido drapeado color amarillo claro con decoración policromada de diseños vegetales en rojo, verde y dorado, sobre ésta, una capa de bordes dorados también con diseños de acantos y zarcillos. La base sobre la que se apoya es cuadrada con adornos de hojas de acantos dorado y tres caritas de querubines, y una media luna en cuarto creciente (hacia arriba). Lleva el cabello largo rizado de color oscuro que cae por los lados de los brazos. Las manos, que están perdidas, están en gesto de oración al pecho.

Estado de conservación



Bueno

Contexto

Área geográfica

España

Fecha de creación

Siglo XVIII

Historia de propiedad y uso

Objeto que formó parte de las colecciones de don Hernán Garcés Silva, que luego al legar por testamento al Estado chileno formó el Museo de Artes Decorativas Garcés Silva en el año 1981.

Gestión

Adquisición

Forma de ingreso

Legado

Procedencia

Hernán Garcés Silva

Fecha de ingreso

1981-06-18

Registradores

Patricia Roldán, 2000-06-12

Lorena Cordero Valdés , 2017-03-16

Marianne Wacquez Wacquez, 2020-06-09



