



Registro 24-3323

Identificación

Institución

Museo de Artes Decorativas

Número de registro

24-3323

Nº de inventario

24.89.726

Clasificación

Historia - Numismática, Filatelia y Objetos conmemorativos

Colección

Garcés Silva
Numismática

Objeto

[Moneda](#)

Creador

[Ernesto Leborgne](#), [Arquitecto/a](#)
[Francisco Matto](#), [Escultor/a](#)

Fábrica / organización

[Casa de Moneda de Santiago de Chile](#)
[Casa de Moneda de Santiago de Chile](#)

Dimensiones

Diámetro 37.2 Milímetros - Espesor 2.7 Milímetros - Peso 25 Gramos

Técnica / Material

[Acuña](#) - [Plata](#)

Ubicación

En depósito - Museo de Artes Decorativas

Transcripción

URUGUAY.MIL PESOS (Sol radiante) / FAO.FIAT.1969.PANIS (17 símbolos)

Título

Moneda de 1000 Pesos (República)

Descripción

Moneda de forma circular que tiene en su anverso un sol radiante con inscripciones por el borde, país y denominación. Por el reverso tiene un círculo central y el espacio dividido en 4, tiene figuras esquemáticas e inscripciones por el borde. En el canto que es liso también tiene inscripciones.

Uruguay, KM# 55. Giro Medalla, canto liso con inscripciones: REPUBLICA ORIENTAL DEL URUGUAY; So (marca de ceca)



Estado de conservación

Bueno

Contexto**Área geográfica**

Uruguay

Lugar de creación

Santiago de Chile

Fecha de creación

1969

Historia de propiedad y uso

Objeto que formó parte de las colecciones de don Hernán Garcés Silva, que luego al legar por testamento al Estado chileno formó el Museo de Artes Decorativas Garcés Silva en el año 1981.

Desde el año 1983 al 1989, la colección de numismática de 840 ejemplares se conservó en la bóveda del Banco Español - Chile. Luego se prestó temporalmente al Museo Histórico Nacional desde 2003 y finalmente fue devuelta al MAD en 2015.

Historia del objeto

Circuló en 1969. 500.000 ejemplares acuñados.

Pieza acuñada en conmemoración del programa Alimentos para Todos en adhesión al Programa Numismático de FAO. Emitido por Ley 13.812 de 1969.

Se representan de forma constructivista, 17 elementos tales como: Cara del Creador; Escuadra; El Hombre Universal, hombre sin distinción de razas; Anguila, representa el elemento marino; Yugo para uncir los bueyes; Simientes; Ave y semilla; Rama de árbol frutal; Pala; Boya, elemento para la pesca; Batea para conservar agua y una semilla; Estacas de frutales; Hacha; Reja de arado; Animal vacuno y semilla; Lagartija; Mano para moler granos.

En la colección está la variante sin lágrima.

Gestión**Adquisición****Forma de ingreso**

Legado

Procedencia

Hernán Garcés Silva

Fecha de ingreso

1981-06-18

Registradores

Patricia Roldán , 2016-04-29

Maisa Cardemil Barros, 2016-06-01

Marianne Wacquez Wacquez, 2022-04-22

