



Registro 24-333

Identificación

Institución

Museo de Artes Decorativas

Número de registro

24-333

Nº de inventario

24.83.333

Clasificación

Arte - Artes Decorativas

Colección

Garcés Silva
Metal

Objeto

[Legumbrera](#)

Nombre alternativo

[Guisera](#)

Fábrica / organización

[Odiot](#)

Dimensiones

Alto 10 cm - Ancho 36 cm - Profundidad 25.5 cm

Técnica / Material

[Fundición](#) - [Plata](#)

[Laminado](#) - [Plata](#)

[Forjado](#) - [Plata](#)

[Repujado](#) - [Plata](#)

Ubicación

En exhibición - Museo de Artes Decorativas - Sala 3, platería europea.

Descripción

Pieza que formó parte de una vajilla realizada en plata, destinada para servir verduras. Está compuesta por un contenedor de formato ovalado con tapa. La base o contenedor de vegetales es profundo. Tiene decoración fitomorfa en forma de helechos que asoman hacia el borde en forma escalonada. La tapa es alta y está decorada en toda la superficie en sobre relieve de rocallas, acantos y volutas. El tomador es prominente y tiene forma de alcachofa, esta ricamente adornado con recortes de chapa en plata en relieve. Las asas laterales tienen formas vegetales, lazos de hojas y flores. Probablemente tendría una plato en su base.

Estado de conservación

Bueno

Contexto

Área geográfica

Francia

Lugar de creación

Paris

Fecha de creación

ca. 1850

Historia de propiedad y uso

Objeto que formó parte de las colecciones de don Hernán Garcés Silva, que luego al legar por testamento al Estado chileno formó el Museo de Artes Decorativas Garcés Silva en el año 1981.

Historia del objeto

La legumbrera, guisera o vegetable dishes, también conocida en Francia como Légumiere son fuentes para servir principalmente vegetales, generalmente planas y algunas veces hechas con una o más divisiones interiores. También pueden tener una cubierta o pies, o algunas veces ambos.

Estilo

Neorrococó

Gestión

Adquisición

Forma de ingreso

Legado

Procedencia

Hernán Garcés Silva

Fecha de ingreso

1981-06-18

Registradores

Patricia Roldán, 2000-11-15

Thiare León Alvarez, 2014-03-24

Marianne Wacquez Wacquez, 2020-03-26

