



Registro 24-3352

Identificación

Institución

Museo de Artes Decorativas

Número de registro

24-3352

Nº de inventario

24.89.755

Clasificación

Historia - Numismática, Filatelia y Objetos conmemorativos

Colección

Garcés Silva
Numismática

Objeto

[Moneda](#)

Creador

[Miguel Saldivar](#), [Ensayador](#)

Fábrica / organización

[Ceca de Cuzco](#)

Dimensiones

Diámetro 36.5 Milímetros - Espesor 2 Milímetros - Peso 27 Gramos

Técnica / Material

[Acuñaición](#) - [Oro](#)

Ubicación

En depósito - Museo de Artes Decorativas

Transcripción

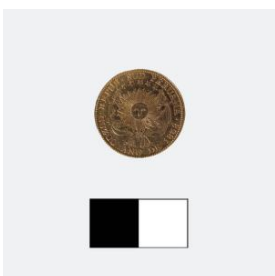
REPUBLICA SUD PERUANA. CUZCO AÑO DE 1838 (Sol radiante 5 estrellas de 5 puntas y cuatro banderas)/FIRME POR LA UNION.8E.21.Q.
CONFEDERACION.M.S. (Torre almenada y corona del Inca, volcán, cuerno, ondas marinas y barco dentro de corona de laureles y cruz)

Título

Moneda de 8 Escudos (República)

Descripción

Moneda circular que tiene un sol radiante sobre él, 5 estrellas, tras él cuatro banderas, rodeándolo inscripciones de ceca, denominación y año. Por el reverso dentro de corona vegetal un castillo con la corona del Inca (escudo del Cuzco), un volcán en erupción, abajo una cornucopia, al fondo el mar en cuyas ondas navega un barco, arriba una cruz. Marca de ensayador y ley de fino.



Perú, KM# 171, giro medalla, canto liso con la inscripción: DIOS PROTEGE EL ESTADO

Estado de conservación

Bueno

Contexto**Área geográfica**

Perú

Lugar de creación

Cuzco

Fecha de creación

1838

Historia de propiedad y uso

Objeto que formó parte de las colecciones de don Hernán Garcés Silva, que luego al legar por testamento al Estado chileno formó el Museo de Artes Decorativas Garcés Silva en el año 1981.

Desde el año 1983 al 1989, la colección de numismática de 840 ejemplares se conservó en la bóveda del Banco Español - Chile. Luego se prestó temporalmente al Museo Histórico Nacional desde 2003 y finalmente fue devuelta al MAD en 2015.

Historia del objeto

Circuló entre 1837 y 1838, ejemplares acuñados desconocidos.

El estado Sud-peruano y sus cinco departamentos están representados en la iconografía por 5 estrellas (cada uno de los departamentos), el volcán en erupción Misti representa Arequipa, el cuerno de la abundancia o cornucopia con monedas de oro a Ayacucho, la fortaleza Inca que representa el Cuzco está coronada por la Mascapaicha (corona real Inca) custodiada por dos cóndores o buitres, el litoral representado por un bergantín y Puno por el oleaje de las aguas. Serie de piezas acuñadas por decreto del 21 de junio de 1837.

Referencias documentales

Martínez, Juan Manuel: Monedas americanas. La libertad acuñada. pp. 104 en Colecciones del Museo Histórico Nacional , MHN, Santiago de Chile, 2014

Gestión**Adquisición****Forma de ingreso**

Legado

Procedencia

Hernán Garcés Silva

Fecha de ingreso

1981-06-18

Registradores

Patricia Roldán , 2016-04-29

Maisa Cardemil Barros, 2016-06-01

Marianne Wacquez Wacquez, 2022-04-12

