



## Registro 24-336

### [Identificación](#)

#### **Institución**

Museo de Artes Decorativas

#### **Número de registro**

24-336

#### **Nº de inventario**

24.83.336

#### **Clasificación**

Arte - Artes Decorativas

#### **Conjunto**

[Servicio de té](#)

#### **Colección**

Garcés Silva

Metal



#### **Objeto**

[Azucarero](#)

#### **Dimensiones**

Alto 15 cm - Ancho 24 cm

#### **Objeto**

[Cuenco para residuos](#)

#### **Dimensiones**

Alto 15 cm - Ancho 20 cm

#### **Objeto**

[Jarra de leche](#)

#### **Dimensiones**

Alto 17 cm - Ancho 14 cm



#### **Objeto**

[Tetera](#)

#### **Creador**

[William Hunter, Orfebre](#)

#### **Dimensiones**

Alto 17 cm - Ancho 30.5 cm - Profundidad 25 cm

#### **Técnica / Material**

[Laminado](#) - [Plata](#)

[Repujado](#) - [Plata](#)

[Cincelado](#) - [Plata](#)

[Fundición](#) - [Plata](#)



### Ubicación

En exhibición - Museo de Artes Decorativas - Sala 3, platería europea

### Descripción

Conjunto compuesto por cuatro piezas para servir el té, en forma de balaustre. Compuesto por una tetera con tapa de bisagra coronada con figura de flor, tiene el cuerpo abultado en la zona media y recortado en los extremos, presenta un asa lateral curva, con aplicación de franja de marfil en extremos para servir de aislante del calor y evitar que se transmita por el cuerpo hacia el asa. Una segunda pieza es una jarra estilizada o lechero, de boca breve, cuello alto y asa curva, elevada. Tiene dos piezas de importante volumen, en forma de cuenco; una presenta dos asas laterales el azucarero, en forma curva y elevada la otra se trata de un cuenco para desechos. Las piezas se elevan sobre cuatro patas breves, curvas de aspecto vegetal; presentan decoración en relieve con diseño vegetal. Todas las piezas tienen una especie de escudo con iniciales.

### Estado de conservación

Bueno

### Contexto

#### Área geográfica

Reino Unido de Gran Bretaña e Irlanda del Norte

#### Lugar de creación

Londres

#### Fecha de creación

1844

#### Historia de propiedad y uso

Objeto que formó parte de las colecciones de don Hernán Garcés Silva, que luego al legar por testamento al Estado chileno formó el Museo de Artes Decorativas Garcés Silva en el año 1981.

Anteriormente fue adquirido en Europa por Manuel Blanco Encalada y enviado al General Francisco Gana López, Ministro de guerra del presidente Manuel Montt. Expertizaje de Luis Montt Lehuedé. (Información ficha de registro 1984)

#### Historia del objeto

Habitualmente en época victoriana, los juegos de té estaban compuestos por tetera, cafetera lecher o cremero, azucarero y slot bowl o cuenco para agua sucia o de desecho. Slop Bowl o cuenco de desecho o de agua sucia Los tazones de desechos son un aspecto a menudo pasado por alto de un juego de té tradicional. El nombre puede sonar casi vulgar, pero el tazón de desecho era esencial para aquellos que deseaban tomar el té de la tarde. "Slop" es simplemente un término para el residuo no deseado involucrado en beber té, como hojas de té y agua fría. Se usaron tazones de desecho (también conocidos como tazón de desechos de té) para

vaciar los sedimentos de té de una taza de té antes de volver a llenar la taza con té fresco. Esto habría sido una parte muy importante del proceso, ya que, dado que las bolsas de té no se vendieron comercialmente en Occidente hasta 1904, las hojas de té habrían estado presentes en el fondo de la taza. Los bowls de desecho también se usaron para almacenar agua vieja que se había usado inicialmente para calentar la tetera, así como cualquier agua vieja de las tazas que se habían enfriado, para que se pudiera agregar agua fresca y caliente. Los cuencos de desecho también fueron increíblemente útiles si se realizaba una sesión de degustación de té, ya que los restos de té viejo podrían vaciarse a favor de un nuevo sabor.

---

## Gestión

### **Adquisición**

#### **Forma de ingreso**

Legado

#### **Procedencia**

Hernán Garcés Silva

#### **Fecha de ingreso**

1981-06-18

### **Registradores**

Patricia Roldán, 2000-11-15

Marianne Wacquez Wacquez, 2020-03-27

