



Registro 24-3362

Identificación

Institución

Museo de Artes Decorativas

Número de registro

24-3362

Nº de inventario

24.89.765

Clasificación

Historia - Numismática, Filatelia y Objetos conmemorativos

Colección

Garcés Silva
Numismática

Objeto

[Moneda](#)

Creador

[Matthias Weber, Ensayador](#)

Fábrica/organización

[Ceca de Hildesheim](#)

Dimensiones

Diámetro 44.5 Milímetros - Espesor 1 Milímetros - Peso 14.2 Gramos

Técnica / Material

[Acuñación](#) - [Oro](#)

Ubicación

En depósito - Museo de Artes Decorativas

Transcripción

Mujer (Escudo Estados Germanos) HILD. AO.1528. COLLATA. INSIGAC A R.
VROM. IMP/(Retrato masculino de perfil a la derecha) CAROLVS V S. V.
ROM. IMP. Q. FELICISS.ET. TRIUMP. AVGV

Título

Moneda de 5 Florines

Descripción

Moneda de forma circular con escudo de armas de Hildesheim con elementos florales drapeados, casco sostenido por una mujer en la parte superior. Tiene retrato a la derecha del Emperador Carlos V con inscripciones por el borde.

M1.1. Giro medalla, canto delgado



Contexto

Área geográfica

Alemania

Lugar de creación

Hildesheim

Fecha de creación

1614/1622

Historia de propiedad y uso

Objeto que formó parte de las colecciones de don Hernán Garcés Silva, que luego al legar por testamento al Estado chileno formó el Museo de Artes Decorativas Garcés Silva en el año 1981.

Desde el año 1983 al 1989, la colección de numismática de 840 ejemplares se conservó en la bóveda del Banco Español - Chile. Luego se prestó temporalmente al Museo Histórico Nacional desde 2003 y finalmente fue devuelta al MAD en 2015.

Historia del objeto

acuñada entre 1614 y 1622, cantidad de ejemplares desconocidos. Moneda acuñada para honrar la concesión de armas de la ciudad por el Emperador Carlos V en 1528. Fue acuñada mucho más tarde, probablemente cercano al centenario del evento. Calificada como "muy rara".

Gestión

Adquisición

Forma de ingreso

Legado

Procedencia

Hernán Garcés Silva

Fecha de ingreso

1981-06-18

Registradores

Lorena Cordero Valdés , 2013-04-09

Maisa Cardemil Barros, 2016-06-01

Marianne Wacquez Wacquez, 2022-02-22

