



Registro 24-3366

Identificación

Institución

Museo de Artes Decorativas

Número de registro

24-3366

Nº de inventario

24.89.769

Clasificación

Historia - Numismática, Filatelia y Objetos conmemorativos

Colección

Garcés Silva
Numismática

Objeto

[Moneda](#)

Creador

[Ignacio Morán, Ensayador](#)

[José Vicente Larraín, Ensayador](#)

[Francisco Borja Venegas](#) (Francisco Borja Benegas), [Grabador/a](#)

Fábrica / organización

[Casa de Moneda de Santiago de Chile](#)

[Casa de Moneda de Santiago de Chile](#)

[Casa de Moneda de Santiago de Chile](#)

Dimensiones

Diámetro 29 Milímetros - Espesor 1.5 Milímetros - Peso 13.2 Gramos

Técnica / Material

[Acuñaición](#) - [Oro](#)

Ubicación

En depósito - Museo de Artes Decorativas

Transcripción

(Escudo de Chile) REPUBLICA DE CHILE So 1837/IGUALDAD ANTE LA LEI.4E.I.J.21 Qs CONSTITUCION (Mano apoyada en la Constitución bajo un sol brillante)

Título

Moneda de 4 Escudos (República)

Descripción

Moneda circular en cuya cara figura el escudo de Chile con un huemul y un cóndor rampantes, año de acuñación y marca de ceca. Al reverso una mano se apoya sobre el libro de la Constitución, ley de fino, denominación



y marca de ensayadores.
Giro moneda, canto estriado oblicuo. KM# 95

Estado de conservación

Bueno

Contexto**Área geográfica**

Chile

Lugar de creación

Santiago de Chile

Fecha de creación

1837

Historia de propiedad y uso

Objeto que formó parte de las colecciones de don Hernán Garcés Silva, que luego al legar por testamento al Estado chileno formó el Museo de Artes Decorativas Garcés Silva en el año 1981. Desde el año 1983 al 1989, la colección de numismática de 840 ejemplares se conservó en la bóveda del Banco Español - Chile. Luego se prestó temporalmente al Museo Histórico Nacional desde 2003 y finalmente fue devuelta al MAD en 2015.

Historia del objeto

Circuló entre 1836-1837, fueron acuñados 321 ejemplares. Acuñada por Ley 1.117 de 24 de octubre de 1834. Se empezaron a acuñar en 1837 y se incluye por primera vez el escudo nacional como es actualmente y la alegoría a la Constitución. En años posteriores este diseño, considerado muy simple por el presidente de la República, quiso embellecerlo siendo reemplazado por una imagen femenina representando a La República con todos sus atributos y que su mano se apoyara sobre el libro de la Constitución de 1833, diseño realizado por el grabador Francisco Borja Venegas.

Referencias documentales

José Toribio Medina: Las Monedas Chilenas pp. 589, Impreso y grabado en casa del autor, Santiago de Chile, 1902

La Casa de Moneda de Santiago de Chile 1743 - 1943; Superintendencia de la Casa de Moneda y Especies Valoradas pp. 337 en Libro, Santiago de Chile, ca. 1944

Gestión

Adquisición

Forma de ingreso

Legado

Procedencia

Hernán Garcés Silva

Fecha de ingreso

1981-06-18

Registradores

Lorena Cordero Valdés , 2013-04-09

Maisa Cardemil Barros, 2016-06-01

Marianne Wacquez Wacquez, 2021-04-13

