



## Registro 24-3367

### Identificación

#### Institución

Museo de Artes Decorativas

#### Número de registro

24-3367

#### Nº de inventario

24.89.770

#### Clasificación

Historia - Numismática, Filatelia y Objetos conmemorativos

#### Colección

Garcés Silva  
Numismática

#### Objeto

[Moneda](#)

#### Creador

[Miguel Antonio Venegas, Diseñador/a](#)  
[José María Vallejos, Diseñador/a](#)

#### Fábrica / organización

[Casa de Moneda de Santiago de Chile](#)  
[Casa de Moneda de Santiago de Chile](#)

#### Dimensiones

Diámetro 29.5 Milímetros - Espesor 2 Milímetros - Peso 15.3 Gramos

#### Técnica / Material

[Acuñación](#) - [Oro](#)

#### Ubicación

En depósito - Museo de Artes Decorativas

#### Transcripción

(Escudo de Chile) REPUBLICA DE CHILE So-1852/IGUALDAD ANTE LA LEI.10 Ps. CONS-TITU-CION (Mujer de pie a la derecha con mano sobre pilar, haz y cuerno) Canto liso: Por la Razón o la Fuerza (entre estrellas)

#### Título

Moneda de 10 Pesos (República)

#### Descripción

Moneda circular en cuya cara figura el escudo heráldico chileno con un cóndor y un huemul rampante. Por el reverso personaje femenino de cuerpo completo, apoyando un libro con la mano derecha. Giro moneda, canto liso con la leyenda: Por la razón o la fuerza (entre estrellas). KM# 123



**Estado de conservación**

Bueno

---

**Contexto****Área geográfica**

Chile

**Lugar de creación**

Santiago

**Fecha de creación**

1852

**Historia de propiedad y uso**

Objeto que formó parte de las colecciones de don Hernán Garcés Silva, que luego al legar por testamento al Estado chileno formó el Museo de Artes Decorativas Garcés Silva en el año 1981.

Desde el año 1983 al 1989, la colección de numismática de 840 ejemplares se conservó en la bóveda del Banco Español - Chile. Luego se prestó temporalmente al Museo Histórico Nacional desde 2003 y finalmente fue devuelta al MAD en 2015.

**Historia del objeto**

Circuló entre 1851-1853, emitiéndose 135.000 ejemplares.

Luego de adoptado el sistema decimal en 1851, se introdujo variaciones en esta representación. Minerva está personificando a la República, vestida "alla antica", con armadura y gorro frigio, de pie, apoya su mano izquierda en un haz de lictores, a su lado un cuerno de la abundancia. La derecha se apoya sobre el libro de la constitución que está parado y abierto sobre un plinto.

**Referencias documentales**

José Toribio Medina: Las Monedas Chilenas pp. 589, Impreso y grabado en casa del autor, Santiago de Chile, 1902

Martínez, Juan Manuel; Nagel, Lina: Iconografía de Monedas y Billetes chilenos. Colección de monedas y billetes del Banco Central de Chile., Banco Central de Chile, Origo Ediciones, Santiago de Chile, 2009

---

**Gestión****Adquisición****Forma de ingreso**

Legado

**Procedencia**

Hernán Garcés Silva

**Fecha de ingreso**

1981-06-18

**Registradores**

Lorena Cordero Valdés , 2013-04-09

Marianne Wacquez Wacquez, 2021-04-16

