



Registro 24-3381

Identificación

Institución

Museo de Artes Decorativas

Número de registro

24-3381

Nº de inventario

24.89.784

Clasificación

Historia - Numismática, Filatelia y Objetos conmemorativos

Colección

Garcés Silva
Numismática

Objeto

[Moneda](#)

Creador

[Oscar Roty](#), [Medallista](#)

Fábrica / organización

[Casa de Moneda de Santiago de Chile](#)

Dimensiones

Diámetro 31 Milímetros - Espesor 2 Milímetros - Peso 20.4 Gramos

Técnica / Material

[Acuñación](#) - [Oro](#)

Ubicación

En depósito - Museo de Artes Decorativas

Transcripción

(Perfil femenino a la izquierda) REPUBLICA DE CHILE-1932-/CIEN PESOS
100Ps So DIEZ CONDORES (Escudo Nacional)

Título

Moneda de 100 Pesos (República)

Descripción

Moneda circular con un perfil femenino a la izquierda y fecha de emisión. Por la otra cara el Escudo de Chile con el cóndor y huemul rampantes con estrella al centro, marca de ceca y denominación en letras y números. KM# 175, giro moneda, canto estriado.

Estado de conservación

Bueno

Contexto

Área geográfica

Chile

Lugar de creación

Santiago

Fecha de creación

1932

Historia de propiedad y uso

Objeto que formó parte de las colecciones de don Hernán Garcés Silva, que luego al legar por testamento al Estado chileno formó el Museo de Artes Decorativas Garcés Silva en el año 1981.

Desde el año 1983 al 1989, la colección de numismática de 840 ejemplares se conservó en la bóveda del Banco Español - Chile. Luego se prestó temporalmente al Museo Histórico Nacional desde 2003 y finalmente fue devuelta al MAD en 2015.

Historia del objeto

Circuló entre 1932 y 1962, 9.315 ejemplares acuñados.

Emisión creada por Decreto Ley 606, 14 de octubre de 1925.

La moneda de cien pesos o diez cóndores, pesará veinte gramos y treinta y tres mil novecientos sesenta y seis cien milésimos de gramo (20.33966), con novecientos (900) milésimos de fino y contendrá dieciocho gramos y treinta mil quinientos setenta cien milésimos (18.30570) de oro fino.

Diseño realizado por Roty estando en París, el modelo fue la hija del Ex Director de la Corte Suprema don Máximo Flores, Julia Flores de Baeza.

Referencias documentales

Martínez, Juan Manuel; Nagel, Lina: Iconografía de Monedas y Billetes chilenos. Colección de monedas y billetes del Banco Central de Chile., Banco Central de Chile, Origo Ediciones, Santiago de Chile, 2009

Gestión

Adquisición

Forma de ingreso

Legado

Procedencia

Hernán Garcés Silva

Fecha de ingreso

1981-06-18

Registradores

Patricia Roldan, 2003-07-04

Marianne Wacquez Wacquez, 2021-12-17

