



Registro 24-3411

Identificación

Institución

Museo de Artes Decorativas

Número de registro

24-3411

Nº de inventario

24.89.815

Clasificación

Historia - Numismática, Filatelia y Objetos conmemorativos

Colección

Garcés Silva
Numismática



Objeto

[Moneda](#)

Creador

[Miguel Antonio Venegas, Diseñador/a](#)

[José María Vallejos, Diseñador/a](#)

[Ignacio Morán, Ensayador](#)

[José Vicente Larraín, Ensayador](#)

Fábrica / organización

[Casa de Moneda de Santiago de Chile](#)

Dimensiones

Diámetro 19 cm - Espesor 1 Milímetros - Peso 3.4 Gramos

Técnica / Material

[Acuñación](#) - [Oro](#)

Ubicación

En depósito - Museo de Artes Decorativas

Transcripción

(Escudo de Chile) REPUBLICA DE CHILE So 1841/IGUALDAD ANTE LA LEI.
1E I.J. (Mujer de pie a la derecha apoyada en libro abierto sobre plinto,
mano derecha sobre haz y cuerno) CONSTITUCION 21 Qs

Título

Moneda de 1 Escudo (República)

Descripción

Moneda circular en cuya cara figura el escudo de Chile con un huemul y un

cóndor rampantes, año de acuñación entre estrellas y marca de ceca. Al reverso la representación de Minerva de pie vestida alla antica representando a la República que apoya su mano sobre el libro de la Constitución, ley de fino, denominación e iniciales de los ensayadores. Giro moneda, canto estriado. KM# 101.1

Estado de conservación

Bueno

Contexto

Área geográfica

Chile

Lugar de creación

Santiago de Chile

Fecha de creación

1841

Historia de propiedad y uso

Objeto que formó parte de las colecciones de don Hernán Garcés Silva, que luego al legar por testamento al Estado chileno formó el Museo de Artes Decorativas Garcés Silva en el año 1981.

Desde el año 1983 al 1989, la colección de numismática de 840 ejemplares se conservó en la bóveda del Banco Español - Chile. Luego se prestó temporalmente al Museo Histórico Nacional desde 2003 y finalmente fue devuelta al MAD en 2015.

Historia del objeto

Circuló entre 1839-1845, se acuñaron 3.992 ejemplares Decreto del 17 de enero de 1839 que modificó el cuño de las monedas de oro de la ley de 1834. En años posteriores y como éste diseño reemplazó al de la mano sobre la constitución, no teniendo variaciones importantes respecto a la ley de 1834, fue considerado muy simple por el presidente de la República Joaquín Prieto, por lo que se reemplazó por una imagen femenina de pie, Minerva representando a La República con todos sus atributos vestida alla antica con casco, armadura, haz de lictores y cuerno de la abundancia, con su mano apoyada sobre el libro de la Constitución de 1833, diseño de

Miguel Antonio Venegas y José María Vallejos.

En la colección está el ensayo realizado en cobre de 1839, llamado Minerva de oro y tres ejemplares más, éste y de 1939 y 1842.

Referencias documentales

Martínez, Juan Manuel; Nagel, Lina: Iconografía de Monedas y Billetes chilenos. Colección de monedas y billetes del Banco Central de Chile., Banco Central de Chile, Origo Ediciones, Santiago de Chile, 2009

La Casa de Moneda de Santiago de Chile 1743 - 1943; Superintendencia

de la Casa de Moneda y Especies Valoradas pp. 337 en Libro, Santiago de Chile, ca. 1944

José Toribio Medina: Las Monedas Chilenas pp. 589, Impreso y grabado en casa del autor, Santiago de Chile, 1902

Gestión

Adquisición

Forma de ingreso

Legado

Procedencia

Hernán Garcés Silva

Fecha de ingreso

1981-06-18

Registradores

Patricia Roldán , 2013-06-10

Patricia Roldán , 2016-05-04

Marianne Wacquez Wacquez, 2021-04-14

