



Registro 24-3413

Identificación

Institución

Museo de Artes Decorativas

Número de registro

24-3413

Nº de inventario

24.89.817

Clasificación

Historia - Numismática, Filatelia y Objetos conmemorativos

Colección

Garcés Silva
Numismática

Objeto

[Moneda](#)

Creador

[Miguel Antonio Venegas, Diseñador/a](#)
[José María Vallejos, Diseñador/a](#)

Fábrica / organización

[Casa de Moneda de Santiago de Chile](#)
[Casa de Moneda de Santiago de Chile](#)

Dimensiones

Diámetro 19 Milímetros - Espesor 1 Milímetros - Peso 3.4 Gramos

Técnica / Material

[Acuñaición](#) - [Oro](#)

Ubicación

En depósito - Museo de Artes Decorativas

Transcripción

(Escudo de Chile) REPUBLICA DE CHILE So-1851/IGUALDAD ANTE LA LEI.1E.L.A.21 Qs. CONS-TITU-CION (Mujer de pie a la derecha con mano sobre pilar, carcaj y cuerno)

Título

Moneda de 1 Real (República)

Descripción

Moneda circular en cuya cara figura el escudo de Chile con un huemul y un cóndor rampantes, año de acuñación entre estrellas y marca de ceca. Al reverso la representación de Minerva de pie vestida alla antica representando a la República que apoya su mano sobre el libro de la Constitución, ley de fino, denominación e iniciales de los ensayadores.



Giro moneda, canto estriado oblicuo. KM# 101.2

Estado de conservación

Bueno

Contexto

Área geográfica

Chile

Lugar de creación

Santiago de Chile

Fecha de creación

1851

Historia de propiedad y uso

Objeto que formó parte de las colecciones de don Hernán Garcés Silva, que luego al legar por testamento al Estado chileno formó el Museo de Artes Decorativas Garcés Silva en el año 1981.

Desde el año 1983 al 1989, la colección de numismática de 840 ejemplares se conservó en la bóveda del Banco Español - Chile. Luego se prestó temporalmente al Museo Histórico Nacional desde 2003 y finalmente fue devuelta al MAD en 2015.

Historia del objeto

Circuló entre 1846-1851, de tiraje desconocido.

Decreto del 17 de enero de 1839 que modificó el cuño de las monedas de oro de la ley de 1834. En años posteriores y como éste diseño reemplazó al de la mano sobre la constitución no teniendo variaciones importantes respecto a la ley de 1834, por considerado muy simple por el presidente de la República Joaquín Prieto, fue reemplazado por una imagen femenina de pie, Minerva, representando a La República con todos sus atributos vestida alla antica con casco, armadura, haz de lictores y cuerno de la abundancia, con su mano apoyada sobre el libro de la Constitución de 1833, diseño realizado por el grabador Francisco Borja Venegas.

A Minerva, personificación de La República, se le representa más pequeña, es una variante con respecto al KM# 101.1

Referencias documentales

Martínez, Juan Manuel; Nagel, Lina: Iconografía de Monedas y Billetes chilenos. Colección de monedas y billetes del Banco Central de Chile., Banco Central de Chile, Origo Ediciones, Santiago de Chile, 2009

José Toribio Medina: Las Monedas Chilenas pp. 589, Impreso y grabado en casa del autor, Santiago de Chile, 1902

La Casa de Moneda de Santiago de Chile 1743 - 1943; Superintendencia

de la Casa de Moneda y Especies Valoradas pp. 337 en Libro, Santiago de Chile, ca. 1944

Gestión

Adquisición

Forma de ingreso

Legado

Procedencia

Hernán Garcés Silva

Fecha de ingreso

1981-06-18

Registradores

Patricia Roldán , 2013-06-10

Maisa Cardemil Barros, 2016-06-01

Marianne Wacquez Wacquez, 2021-04-14

