



Registro 24-342

Identificación

Institución

Museo de Artes Decorativas

Número de registro

24-342

Nº de inventario

24.83.342

Clasificación

Arte - Artes Decorativas

Colección

Garcés Silva
Metal

Objeto

[Copa amatoria](#)

Creador

[Franz L. Turinsky](#) (Franz Lorenz Turinsky), [Orfebre](#)

Dimensiones

Alto 26.5 cm - Ancho 15.5 cm - Profundidad 11.4 cm

Técnica / Material

[Troquelado](#) - [Plata](#)

[Fundición](#) - [Plata](#)

[Laminado](#) - [Plata](#)

Ubicación

En exhibición - Museo de Artes Decorativas - Sala 3, platería europea

Descripción

Objeto decorativo. Contenedor de base circular, con tapadera abovedada coronada por hojas y frutos, el vaso tiene una abertura circular y el extremo superior de mayores dimensiones y las paredes convergen en la base, ésta tiene forma aguda; tiene dos asas laterales terminadas en hojas, borde superior y base con ornamentación de perlas.

Estado de conservación

Bueno



Contexto

Área geográfica

Austria

**Lugar de creación**

Viena

Fecha de creación

1802

Historia de propiedad y uso

Objeto que formó parte de las colecciones de don Hernán Garcés Silva, que luego al legar por testamento al Estado chileno formó el Museo de Artes Decorativas Garcés Silva en el año 1981.

Historia del objeto

Copas grandes y ornamentales de diversas formas, pero generalmente con dos o más asas, usadas para libación ceremonial por compañeros reunidos. También copas similares otorgadas como premio, honor o símbolo de amistad. Otros nombres por los cuales se le conoce es copa de conmemoración de matrimonio, copa de esponsales, copa nupcial, copas amatorias, coppa amatoria, coppa d' amore, coppa nuziale, marriage glass, verre de marriage, Loving cup.

Estilo

Neoclásico

Gestión**Adquisición****Forma de ingreso**

Legado

Procedencia

Hernán Garcés Silva

Fecha de ingreso

1981-06-18

Registradores

Thiare León Alvarez, 2014-03-24

Verónica Menares Veloso, 2016-10-14

Marianne Wacquez Wacquez, 2020-03-28

