



## Registro 24-347

### Identificación

#### Institución

Museo de Artes Decorativas

#### Número de registro

24-347

#### Nº de inventario

24.83.347

#### Clasificación

Arte - Artes Decorativas

#### Colección

Garcés Silva  
Metal

#### Objeto

[Samovar](#)

#### Creador

Atribuido a [Clemens Dahmen](#)

#### Dimensiones

Alto 41 cm - Ancho 26 cm - Profundidad 15.5 cm

#### Técnica / Material

[Fundición](#) - [Plata](#)

[Laminado](#) - [Plata](#)

[Torneado](#) - [Madera](#)

#### Ubicación

En exhibición - Museo de Artes Decorativas - Sala 3, platería europea



#### Descripción

Recipiente tetera con tapa a bisagra, el mango con parte superior de madera torneada, el pico terminado en cabeza de ave. Cuerpo tiene guarda en base a decoración vegetal y escudo heráldico en el costado. Va sobre armazón con 4 patas cabriolé, las que soportan un mechero u hornillo.

#### Estado de conservación

Bueno

### Contexto

#### Área geográfica

Alemania

**Lugar de creación**

Europa

**Fecha de creación**

ca. 1900

**Historia de propiedad y uso**

Objeto que formó parte de las colecciones de don Hernán Garcés Silva, que luego al legar por testamento al Estado chileno formó el Museo de Artes Decorativas Garcés Silva en el año 1981.

**Historia del objeto**

El samovar es una vasija de metal, a menudo de cobre y en forma de urna, con un grifo en la base y tubos interiores para carbón encendido; usadas para preparar y mantener el té. Término usado con referencia a las vasijas rusas.

**Estilo**

Neoclásico

**Gestión****Adquisición****Forma de ingreso**

Legado

**Procedencia**

Hernán Garcés Silva

**Fecha de ingreso**

1981-06-18

**Registradores**

Patricia Roldán, 2000-11-20

Thiare León Álvarez, 2014-03-24

Marianne Wacquez Wacquez, 2020-03-30

