



Registro 24-351

Identificación

Institución

Museo de Artes Decorativas

Número de registro

24-351

Nº de inventario

24.83.351

Clasificación

Arte - Artes Decorativas

Colección

Garcés Silva
Metal

Objeto

[Cuenco para residuos](#)

Dimensiones

Alto 11 cm - Ancho 17 cm

Técnica / Material

[Laminado](#) - [Plata](#)

[Fundición](#) - [Plata](#)

[Estampado](#) - [Metal](#)

Ubicación

En exhibición - Museo de Artes Decorativas - Sala 3, platería europea

Descripción

Recipiente metálico de forma cilíndrica globular, boca ancha circular de borde con relieve de figuras florales. El cuerpo está compuesto por decoraciones de franjas circulares con diseños de figuras florales y vegetales.

Estado de conservación

Bueno

Contexto

Área geográfica

Portugal

Lugar de creación

Porto

Fecha de creación

1843/1853

Historia de propiedad y uso

Objeto que formó parte de las colecciones de don Hernán Garcés Silva, que luego al legar por testamento al Estado chileno formó el Museo de Artes Decorativas Garcés Silva en el año 1981.

Historia del objeto

Los tazones de desechos son un aspecto a menudo pasado por alto de un juego de té tradicional. El nombre puede sonar casi vulgar, pero el tazón de desecho era esencial para aquellos que deseaban tomar el té de la tarde. "Slop" es simplemente un término para el residuo no deseado involucrado en beber té, como hojas de té y agua fría. Se usaron tazones de desecho (también conocidos como tazón de desechos de té) para vaciar los sedimentos de té de una taza de té antes de volver a llenar la taza con té fresco. Esto habría sido una parte muy importante del proceso, ya que, dado que las bolsas de té no se vendieron comercialmente en Occidente hasta 1904, las hojas de té habrían estado presentes en el fondo de la taza. Los bowls de desecho también se usaron para almacenar agua vieja que se había usado inicialmente para calentar la tetera, así como cualquier agua vieja de las tazas que se habían enfriado, para que se pudiera agregar agua fresca y caliente. Los cuencos de desecho también fueron increíblemente útiles si se realizaba una sesión de degustación de té, ya que los restos de té viejo podrían vaciarse a favor de un nuevo sabor.

Gestión**Adquisición****Forma de ingreso**

Legado

Procedencia

Hernán Garcés Silva

Fecha de ingreso

1981-06-18

Registradores

Paricia Roldán, 2000-11-20

Thiare León Alvarez, 2014-03-24

Marianne Wacquez Wacquez, 2020-03-31

