



Registro 24-352

Identificación

Institución

Museo de Artes Decorativas

Número de registro

24-352

Nº de inventario

24.83.352

Clasificación

Arte - Artes Decorativas

Colección

Garcés Silva
Metal

Objeto

[Bandeja](#)

Dimensiones

Alto 5.5 cm - Diámetro máximo 36 cm

Técnica / Material

[Grabado por procedimiento mecánico](#) - [Plata](#)

[Laminado](#) - [Plata](#)

[Calado](#)

[Fundición](#) - [Plata](#)

Ubicación

En depósito - Museo de Artes Decorativas

Descripción

Recipiente con bordes ondulados formado por seis semi-círculos, al extremo lleva una barandilla calada con decoración floral, superficie con decoración basada en guías florales. descansa sobre cuatro patas en forma de hojas. El fondo es plano con decoración incisas.

Estado de conservación

Bueno



Contexto

Área geográfica

Portugal

Lugar de creación

Porto

**Fecha de creación**

Siglo XIX

Historia de propiedad y uso

Objeto que formó parte de las colecciones de don Hernán Garcés Silva, que luego al legar por testamento al Estado chileno formó el Museo de Artes Decorativas Garcés Silva en el año 1981.

Historia del objeto

La bandeja es un recipiente plano usado para servir y presentar alimentos o los receptáculos de los mismos. Tiene un borde extendido que puede ser de cierta altura, apoyado o no sobre patas y en ocasiones puede tener asas laterales para facilitar su manipulación

Gestión**Adquisición****Forma de ingreso**

Legado

Procedencia

Hernán Garcés Silva

Fecha de ingreso

1981-06-18

Registradores

Patricia Roldán, 2000-11-20

Patricia Roldán , 2017-05-22

Marianne Wacquez Wacquez, 2020-03-31

