



Registro 24-353

Identificación

Institución

Museo de Artes Decorativas

Número de registro

24-353

Nº de inventario

24.83.353

Clasificación

Arte - Artes Visuales

Colección

Escultura
Garcés Silva
Metal



Objeto

[Escultura](#)

Creador

[Eugène Bourgoiun](#), [Escultor/a](#)

Dimensiones

Alto 31 cm - Ancho 8.5 cm

Técnica / Material

[Proceso a la cera perdida](#) - [Bronce](#)
[Patinado](#)



Ubicación

En depósito - Museo de Artes Decorativas

Título

Homme bras levés (Hombre brazos elevados)

Descripción

Objeto decorativo de formato vertical, escultura en bronce patinado de color verde que representa un hombre desnudo de pie a cuerpo completo, con los brazos alzados sobre su cabeza y rostro erguido. El cuerpo es delgado y se apoya sobre la pierna izquierda, la pierna derecha esta estirada hacia atrás. La base es de forma circular.

Estado de conservación

Muy bueno



Contexto

Área geográfica

Francia

Lugar de creación

Paris

Fecha de creación

ca. 1900

Historia de propiedad y uso

Objeto que formaba parte de las colecciones de don Hernán Garcés Silva, que luego fue legada por testamento al Estado chileno. Forma parte del Museo de Artes Decorativas Garcés Silva a partir del año 1981.

Historia del objeto

La pieza original fue realizada por Eugène Bourgoïn en bronce a la cera perdida de 30 cm de alto y un ancho máximo de 11 cm, su peso 1,090 Kg.

Gestión

Adquisición

Forma de ingreso

Legado

Procedencia

Hernán Garcés Silva

Fecha de ingreso

1981-06-18

Registradores

Thiare León Alvarez, 2014-03-24

Patricia Roldán , 2017-04-21

Marianne Wacquez Wacquez, 2020-03-31

