



Registro 24-36

Identificación

Institución

Museo de Artes Decorativas

Número de registro

24-36

Nº de inventario

24.83.36

Clasificación

Historia - Culto y Liturgia

Colección

Escultura
Garcés Silva



Objeto

[Figura \(representación\)](#)

Creador

[Desconocido/a](#)

Dimensiones

Alto 94 cm - Ancho 47 cm - Profundidad 28 cm

Técnica / Material

[Dorado - Oro](#)

[Ensamblado - Madera](#)

[Policromía - Madera](#)

[Tallado - Madera](#)

Ubicación

En depósito - Museo de Artes Decorativas



Título

Virgen con el Niño

Descripción

Representación de la Virgen María de cuerpo completo. Está de pie sosteniendo al Niño Jesús en su brazo izquierdo. Ambos de tez clara y cabellos dorado con rizos y ojos cafés. La Virgen tiene vestido claro drapeado, con dorados en la cintura, tiene el estofado del vestido decolorado y gastado. El manto que le cubre desde la cabeza, es de color celeste con estofados de roleos vegetales. La base, a los pies de la Virgen es circular, tiene una cabeza de querubín alado en medio de la media luna en cuarto creciente. El Niño en actitud de estar bendiciendo, con su brazo derecho alzado, no conserva las manos. Los rostros de ambos están humanizados, pero en actitud hierática sin comunicación entre ellos, con las vistas al frente. Según la iconografía que es muy parecida a la



representación de La Inmaculada, o a la Virgen del Olivo, patrona de Vejer de la Frontera en Cádiz al sur de España.

Estado de conservación

Bueno

Iconografía

Representación de la Virgen María con el Niño Jesús

Contexto**Área geográfica**

España

Fecha de creación

Siglo XV

Historia de propiedad y uso

Objeto que formó parte de las colecciones de don Hernán Garcés Silva, que luego al legar por testamento al Estado chileno formó el Museo de Artes Decorativas Garcés Silva en el año 1981.

Gestión**Adquisición****Forma de ingreso**

Legado

Procedencia

Hernán Garcés Silva

Fecha de ingreso

1981-06-18

Registradores

Francisca de la Riva Dutzan, 2016-02-13

Lorena Cordero Valdés , 2017-03-16

Marianne Wacquez Wacquez, 2020-06-09

