



Registro 24-361

Identificación

Institución

Museo de Artes Decorativas

Número de registro

24-361

Nº de inventario

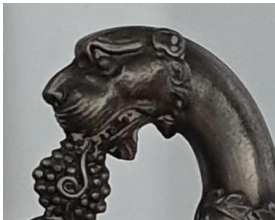
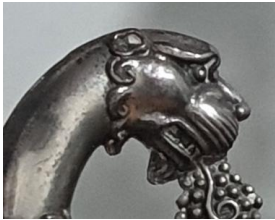
24.83.361

Clasificación

Arte - Artes Decorativas

Colección

Garcés Silva
Metal
Vidrio



Objeto

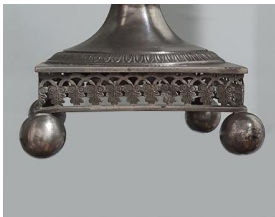
[Copa ceremonial](#)

Dimensiones

Alto 18 cm - Ancho 16.5 cm - Profundidad 17 cm

Técnica / Material

[Laminado](#) - [Plata](#)
[Moldeado](#) - [Vidrio](#)
[Fundición](#) - [Plata](#)



Ubicación

En exhibición - Museo de Artes Decorativas - Sala 3, platería europea.



Descripción

Recipiente de vidrio coloreado azul prusiano con estructura de plata calada. Extremo superior, de amplia boca, rodeada de franja metálica calada; a cada lado lleva asas curvas y zoomorfas. La convidad del recipiente presenta 4 aplicaciones metálicas longitudinales aisladas en forma vegetal. De fuste breve y grueso, presenta un anillo la centro y se eleva sobre una base cuadrada con bordes calados con motivos florales y cuatro patas de bola.

Estado de conservación

Bueno



Contexto

Lugar de creación

Europa

Fecha de creación

Siglo XIX

Historia de propiedad y uso

Objeto que formó parte de las colecciones de don Hernán Garcés Silva, que luego al legar por testamento al Estado chileno formó el Museo de Artes Decorativas Garcés Silva en el año 1981.

Historia del objeto

Las copas ceremoniales o standing cups son tazones altos consistentes en un bol de diferentes formas sobre un pie y generalmente con una cubierta; a menudo usadas para propósitos ceremoniales. Pueden ser con o sin tapa.

Estilo

Neoclásico

Gestión**Adquisición****Forma de ingreso**

Legado

Procedencia

Hernán Garcés Silva

Fecha de ingreso

1981-06-18

Registradores

Patricia Roldán, 2000-11-22

Thiare León Alvarez, 2014-03-24

Marianne Wacquez Wacquez, 2020-04-02

