



Registro 24-362

Identificación

Institución

Museo de Artes Decorativas

Número de registro

24-362

Nº de inventario

24.83.362

Clasificación

Arte - Artes Decorativas

Colección

Garcés Silva
Metal
Vidrio



Objeto

[Caja](#)

Dimensiones

Alto 5.5 cm - Diámetro 10 cm

Técnica / Material

[Laminado](#) - [Metal](#)
[Soplado del vidrio](#) - [Cristal](#)
[Tallado](#) - [Cristal](#)



Ubicación

En depósito - Museo de Artes Decorativas

Descripción

Objeto para almacenar, es un volumen cilíndrico que está compuesto por una tapadera metálica de fondo azul y un recipiente de aspecto vítreo, con una amplia abertura circular y paredes breves. Presenta decoración de entrelazos y hojas de laurel en la tapadera y talla geométrica en la base y paredes del recipiente.

Estado de conservación

Bueno



Contexto

Lugar de creación

Europa

Fecha de creación

Siglo XIX/Siglo XX

Historia de propiedad y uso

Objeto que formó parte de las colecciones de don Hernán Garcés Silva, que luego al legar por testamento al Estado chileno formó el Museo de Artes Decorativas Garcés Silva en el año 1981.

Historia del objeto

Objetos de vertú se les denomina a objetos lujosos y muy decorados, realizados con gran preciosismo por orfebres y artistas que estuvieron de moda principalmente entre el siglo XVIII y XIX por las clases sociales ricas, eran considerados objetos de lujo y riqueza. Este tipo de objetos entre los cuales se encontraban cajas de maquillaje, polveras, vinagreras, set de manicura, cajas de rapé, perfumes, joyeros, abanicos, objetos preciosos que mezclaron las artes decorativas con la orfebrería, inclusión de materiales como el carey, oro, plata, marfil, bronce ormolú, esmaltes, incrustación de piedras, filigranas etc.

Estilo

Neoclásico

Gestión

Adquisición

Forma de ingreso

Legado

Procedencia

Hernán Garcés Silva

Fecha de ingreso

1981-06-18

Registradores

Patricia Roldán , 2017-05-22

Patricia Roldán , 2017-05-26

Marianne Wacquez Wacquez, 2020-04-02

