



Registro 24-363

Identificación

Institución

Museo de Artes Decorativas

Número de registro

24-363

Nº de inventario

24.83.363

Clasificación

Arte - Artes Decorativas

Colección

Garcés Silva
Metal



Objeto

[Candelero](#)

Dimensiones

Alto 23.5 cm - Ancho 10.5 cm

Técnica / Material

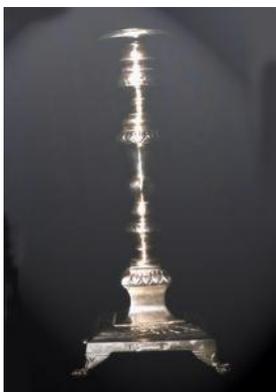
[Laminado](#) - [Plata](#)

[Cincelado](#)

[Repujado](#) - [Plata](#)

Ubicación

En exhibición - Museo de Artes Decorativas - Sala 3, platería europea I



Descripción

Utensilio de luminaria usado para mantener candelas o velas; es un volumen cilíndrico vertical realizado en plata; al extremo superior tiene un porta vela campaniforme de boca circular y borde divergente. El fuste es cilíndrico en forma de balaustre; al extremo inferior se eleva sobre un prisma cuadrado y una amplia base cuadrada con cuatro patas en forma de garra. Presenta decoración en relieve con diseño figurativo de hojas y roleos.

Estado de conservación

Bueno

Contexto

Área geográfica

Portugal

Lugar de creación

Porto

Fecha de creación

1853/1862

Historia de propiedad y uso

Objeto que formó parte de las colecciones de don Hernán Garcés Silva, que luego al legar por testamento al Estado chileno formó el Museo de Artes Decorativas Garcés Silva en el año 1981.

Historia del objeto

Este tipo de candelero es usado generalmente para iluminar el altar en las iglesias.

Candelero o Candlestick es un portavelas con un único cilindro hueco para alojar la vela montado sobre un soporte con una base ensanchada o pie para equilibrio; a menudo el soporte tiene forma columnar.

Gestión

Adquisición**Forma de ingreso**

Legado

Procedencia

Hernán Garcés Silva

Fecha de ingreso

1981-06-18

Registradores

Patricia Roldán, 2000-11-22

Thiare León Alvarez, 2014-03-24

Marianne Wacquez Wacquez, 2020-04-02

