



Registro 24-365

Identificación

Institución

Museo de Artes Decorativas

Número de registro

24-365

Nº de inventario

24.83.365

Clasificación

Arte - Artes Decorativas

Colección

Garcés Silva
Metal

Objeto

[Jarra de leche](#)

Dimensiones

Alto 17 cm - Ancho 15 cm - Profundidad 10 cm

Técnica / Material

[Fundición](#) - [Bronce](#)

[Galvanizado](#) - [Plaqué \(material\)](#)

[Torneado](#) - [Bronce](#)

[Estampado](#) - [Bronce](#)

Descripción

Objeto de uso doméstico, utilizado para servir y beber líquidos. Contenedor de cuerpo cilíndrico, boca ancha, borde recto. Posee vertedera pequeña, en el lado contrapuesto tiene asa vertical, rectilínea y plana que va desde el borde de la boca hasta la base. Se eleva sobre base circular breve y escalonada. No presenta decoración.

Estado de conservación

Bueno

Contexto

Lugar de creación

Europa

Fecha de creación

ca. 1900

Historia de propiedad y uso

Objeto que formó parte de las colecciones de don Hernán Garcés Silva, que luego al legar por testamento al Estado chileno formó el Museo de Artes Decorativas Garcés Silva en el año 1981.

Historia del objeto

La jarra es una vasija alta de boca ancha, generalmente con un pico de vertido, y que tiene un bol profundo en una base con pie y una sola asa vertical. El bol es generalmente cilíndrico, en forma de balaustre o de casco. Probablemente perteneció a un juego de té/café.

Referencias documentales

Museo de Artes Decorativas: Colección de Platería. Filigrana y Plaqué. pp. 114, Andros Impresores, Santiago, 2016

[1043.pdf](#)

Alvarado, Manuel: La técnica del electroplateado. El sello de Windsor Plaqué pp. 31 en Proyecto FAIP-N-74-INV 2015, Santiago de Chile, 2015

Gestión

Adquisición

Forma de ingreso

Legado

Procedencia

Hernán Garcés Silva

Fecha de ingreso

1981-06-18

Registradores

Daniela Castillo Silva, 2016-10-13

Iris Moya Fuentes, 2017-10-04

Marianne Wacquez Wacquez, 2020-04-03

