



## Registro 24-367

### Identificación

#### Institución

Museo de Artes Decorativas

#### Número de registro

24-367

#### Nº de inventario

24.83.367

#### Clasificación

Arte - Artes Decorativas

#### Colección

Garcés Silva  
Metal



#### Objeto

[Tetera](#)

#### Fábrica / organización

[Reed & Barton](#)

#### Dimensiones

Alto 31.5 cm - Ancho 23 cm - Diámetro 13 cm

#### Técnica / Material

[Galvanizado](#) - [Plaqué \(material\)](#)

[Fundición](#) - [Plata alemana](#)

[Laminado](#) - [Plata alemana](#)

[Estampado](#) - [Plata alemana](#)

[Torneado](#) - [Plata alemana](#)

[Grabado](#) - [Plata alemana](#)

#### Ubicación

En exhibición - Museo de Artes Decorativas - 3 Platería europea

#### Descripción

Objeto metálico de uso doméstico, utilizado para preparar y servir té. Contenedor de cuerpo piriforme. En la parte superior posee tapa articulada por medio de bisagra cuyo centro se eleva en un cono terminado en agarradera prominente con forma de cornucopia. El recipiente está compuesto por una abertura circular en el extremo superior, seguido por un cuello cilíndrico ornamentado por una franja compuesta de líneas diagonales que conforman rombos dentro de los que se han colocado diseños florales esquemáticos inscritos dentro de círculos; el cuerpo piriforme presenta decoración en base a diseño figurativo de flores y líneas mientras que la base es circular y breve. Posee pico largo de doble curvatura adosado a un costado del cuerpo y contrapuesta se ubica el asa vertical y plana decorada con motivo floral. Hace juego con



cafetera 24.83.357.

**Estado de conservación**

Regular

---

**Contexto****Área geográfica**

Estados Unidos de América

**Lugar de creación**

Taunton, Massachusetts

**Fecha de creación**

ca. 1885

**Historia de propiedad y uso**

Objeto que formó parte de las colecciones de don Hernán Garcés Silva, que luego al legar por testamento al Estado chileno formó el Museo de Artes Decorativas Garcés Silva en el año 1981.

**Historia del objeto**

Probablemente perteneció a un juego de té/café compuesto por lo menos de tetera, cafetera, lechero/cremero y azucarero.

**Estilo**

Ecléctico

**Referencias documentales**

Museo de Artes Decorativas: Colección de Platería. Filigrana y Plaqué. pp. 114, Andros Impresores, Santiago, 2016

[1043.pdf](#)

Alvarado, Manuel: La técnica del electroplateado. El sello de Windsor Plaqué pp. 31 en Proyecto FAIP-N-74-INV 2015, Santiago de Chile, 2015

---

**Gestión****Adquisición****Forma de ingreso**

Legado

**Procedencia**

Hernán Garcés Silva

**Fecha de ingreso**

1981-06-18

**Registradores**

Daniela Castillo Silva, 2016-10-03

Iris Moya Fuentes, 2017-10-04

Marianne Wacquez Wacquez, 2020-04-03

