



Registro 24-373

Identificación

Institución

Museo de Artes Decorativas

Número de registro

24-373

Nº de inventario

24.83.373

Clasificación

Historia - Culto y Liturgia

Colección

Garcés Silva
Metal

Objeto

[Hostiario](#)

Dimensiones

Alto 3.5 cm - Diámetro 9 cm

Técnica / Material

[Fundición](#) - [Plata](#)

[Laminado](#) - [Plata](#)

Ubicación

En exhibición - Museo de Artes Decorativas - N°2 Platería Latinoamericana

Descripción

Contenedor metálico de forma cilíndrica y baja. Corresponde a una caja con tapa a presión, la cual posee en la parte central superior la decoración un crucifijo en relieve.

Estado de conservación

Bueno

Contexto

Lugar de creación

Chile

Fecha de creación

Siglo XIX

Historia de propiedad y uso

Objeto que formó parte de las colecciones de don Hernán Garcés Silva,

que luego al legar por testamento al Estado chileno formó el Museo de Artes Decorativas Garcés Silva en el año 1981.

Historia del objeto

También llamado píxide o teca, es un contenedor litúrgico cristiano pequeño, por lo general de forma circular, usado para guardar la hostia consagrada reservada en el altar o para llevar la eucaristía a los enfermos. Tempranamente en la historia de la iglesia, la palabra "pyx", derivada de las palabras griegas y latinas para describir la madera del Boj, era usada en un sentido general para describir cualquier contenedor de varios tamaños y formas usados para guardar el pan eucarístico.

Gestión

Adquisición

Forma de ingreso

Legado

Procedencia

Hernán Garcés Silva

Fecha de ingreso

1981-06-18

Registradores

Patricia Roldán, 2000-11-27

Thiare León Alvarez, 2014-07-13

Marianne Wacquez Wacquez, 2020-04-05

