



Registro 24-378

Identificación

Institución

Museo de Artes Decorativas

Número de registro

24-378

Nº de inventario

24.83.378

Clasificación

Arte - Artes Decorativas

Colección

Garcés Silva
Metal

Objeto

[Mate](#)

Dimensiones

Alto 15 cm - Diámetro 5.9 cm

Técnica / Material

[Pulido](#)

[Laminado - Plata](#)

[Grabado al buril](#)

[Calabaza](#)

Ubicación

En exhibición - Museo de Artes Decorativas - Sala 2, Platería latinoamericana

Descripción

Vasija de calabaza ahuecada en forma de pera, boca circular con aplicación de franja laminada de plata cercana al cuello con decoración vegetal. La base termina en punta. El cuerpo es de color café de superficie alisada. Este mate es periforme alargado del tipo pico porongo, los que fueron más usados en Argentina.

Estado de conservación

Regular

Contexto

Área geográfica

Argentina

Fecha de creación

Siglo XIX

Historia de propiedad y uso

Objeto que formó parte de las colecciones de don Hernán Garcés Silva, que luego al legar por testamento al Estado chileno formó el Museo de Artes Decorativas Garcés Silva en el año 1981.

Historia del objeto

Mate es la palabra que deriva del quichua "mati". Se utiliza para denominar a todos los frutos de las plantas del tipo Lagenaria, sin importar su tamaño o forma. Por extensión y con el paso del tiempo, esta palabra también se ha usado para llamar a la infusión de yerba mate que se toma con bombilla en un recipiente de mate, propiamente dicho, o en cualquier recipiente hecho de algún otro material como madera nativa o vidrio.

La forma original de este vegetal determinaba su uso. A la calabaza se le abría una boca para poder introducir la yerba mate, la bombilla y el agua caliente para convertirlo en mate.

Los mates de este material tuvieron tres formas básicas: Esféricos, Achatados sin asa, llamados de galleta; Esféricos o achatados con asa, llamados de galleta con asa, Alargados u ovoides, también conocidos como poros, porongo o pico de porongo, estos últimos más usados en Argentina.

Gestión**Adquisición****Forma de ingreso**

Legado

Procedencia

Hernán Garcés Silva

Fecha de ingreso

1981-06-18

Registradores

Patricia Roldán, 2000-11-27

Marianne Wacquez Wacquez, 2020-04-07

