



Registro 24-384

Identificación

Institución

Museo de Artes Decorativas

Número de registro

24-384

Nº de inventario

24.83.384

Clasificación

Arte - Artes Visuales

Colección

Garcés Silva
Pintura



Objeto

[Pintura \(obra visual\)](#)

Creador

[Desconocido/a](#)

Dimensiones

Alto 18.5 cm - Ancho 15.5 cm

Técnica / Material

[Pintura](#) - [Marfil](#)

[Biselado](#) - [Vidrio](#)

[Dorado](#) - [Madera](#)



Ubicación

En exhibición - Museo de Artes Decorativas - Sala 1

Título

Retrato de una joven

Descripción

Representación vertical de una figura femenina de medio cuerpo., su cabeza esta inclinada hacia su derecha, de cabello claro recogido hacia la nuca con una trenza que recorre su cabeza en la parte posterior. Tiene tez blanca y ojos marrones. El cuerpo está apoyado sobre hombro derecho y su mano izquierda en el respaldo de una silla. Viste vestido blanco con encaje en el escote y sobre éste una manta anaranjada.

Estado de conservación

Bueno



Contexto

Lugar de creación

Europa

Fecha de creación

Siglo XVIII/Siglo XIX

Historia de propiedad y uso

Objeto que formó parte de las colecciones de don Hernán Garcés Silva, que luego al legar por testamento al Estado chileno formó el Museo de Artes Decorativas Garcés Silva en el año 1981.

Historia del objeto

Un retrato en miniatura es una pintura de pequeño tamaño generalmente ejecutada en gouache, acuarela o esmalte. Los retratos en miniatura se desarrollaron a partir de las técnicas de las miniaturas en manuscritos iluminados, y fueron populares entre las élites del siglo XVI, principalmente en Inglaterra y Francia, y se extendieron por el resto de Europa desde mediados del siglo XVIII, siendo muy populares hasta el desarrollo de daguerrotipos y fotografías a mediados del siglo XIX.

Gestión

Adquisición

Forma de ingreso

Legado

Procedencia

Hernán Garcés Silva

Fecha de ingreso

1981-06-18

Registradores

Patricia Roldán , 2014-06-26

Francisca de la Riva Dutzan, 2014-08-29

Marianne Wacquez Wacquez, 2020-04-07

