



Registro 24-386

Identificación

Institución

Museo de Artes Decorativas

Número de registro

24-386

Nº de inventario

24.83.386

Clasificación

Arte - Artes Visuales

Colección

Escultura
Garcés Silva
Metal



Objeto

[Figura \(representación\)](#)

Creador

[Aimé Jules Dalou](#), [Escultor/a](#)

Dimensiones

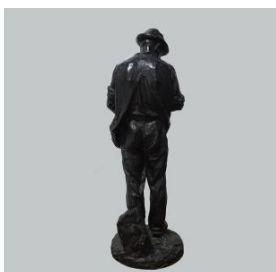
Alto 48 cm - Ancho 16 cm - Profundidad 5.0 cm

Técnica / Material

[Proceso a la cera perdida](#) - [Bronce](#)
[Patinado](#)

Ubicación

En depósito - Museo de Artes Decorativas



Título

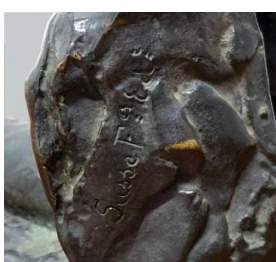
Le semeur

Descripción

Representación vertical de figura masculina de pie, un campesino de cuerpo completo. Viste sombrero y un delantal o pechera recogida formando un bulto o saco donde lleva las semillas que reparte en la tierra, usa suecos. Brazos junto al cuerpo. Se apoya en su pierna derecha. Se eleva sobre una base ovalada, de relieve irregular.

Estado de conservación

Bueno





Contexto

Área geográfica

Francia

Lugar de creación

Paris

Fecha de creación

Siglo XIX/Siglo XX

Historia de propiedad y uso

Objeto que formó parte de las colecciones de don Hernán Garcés Silva, que luego al legar por testamento al Estado chileno formó el Museo de Artes Decorativas Garcés Silva en el año 1981.



Gestión

Adquisición

Forma de ingreso

Legado

Procedencia

Hernán Garcés Silva

Fecha de ingreso

1981-06-18

Registradores

Patricia Roldán, 2000-11-27

Patricia Roldán , 2017-04-21

Marianne Wacquez Wacquez, 2020-04-08



