



Registro 24-3869

Identificación

Institución

Museo de Artes Decorativas

Número de registro

24-3869

Nº de inventario

24.98.55

Clasificación

Arte - Artes Decorativas

Colección

Manufactura Nacional
Cerámica

Objeto

[Figurilla](#)

Fábrica / organización

[Fábrica de Cerámica de Lota](#)

Dimensiones

Alto 18.2 cm - Ancho 17.8 cm - Profundidad 0.9 cm - Peso 558 Gramos

Técnica / Material

Esmaltado por inmersión - [Esmalte](#)

[Moldeo en barbotina](#) - [Cerámica](#)

Ubicación

En depósito - Museo de Artes Decorativas

Título

Caballo, Cabeza de caballo

Descripción

Figura decorativa. Objeto bidimensional en sobrerrelieve, composición en base la figura de una cabeza equina bidimensional, color marrón oscuro, rodeada por una una herradura. Esmalte marrón oscuro aplicado en toda la pieza, incluso en la parte posterior.

Estado de conservación

Regular

Contexto

Área geográfica

Chile

Lugar de creación

Lota, Concepción

Fecha de creación

1936/1952

Historia del objeto

Este objeto forma parte de la producción de la Fábrica de Cerámica de Lota que estuvo activa en Concepción durante 1936 y 1950 aproximadamente; su prestigio alcanzó nivel nacional y el mayor auge durante la década de 1940.

Nacida en el lecho de la minería de carbón, los orígenes de la Cerámica de Lota se remontan a la Fábrica de Ladrillos Refractarios creada, en 1854, por la compañía Carbonífera e Industrial de Lota perteneciente a Matías Cousiño y a Thomas Bland Garland. La producción de la Fábrica de Cerámica fue muy diversa, dentro de la destacan los objetos decorativos y utilitarios que desarrollan elementos de la iconografía nacional y reinterpretan tradiciones extranjeras.

Referencias documentales

Fábrica de Cerámica de Lota: Lota Fabricación chilena, Lota, Concepción

[767.pdf](#)

Reyes, Paulina; Santibáñez, Kaliusca; Guerrero, María; et al: Estudio de caracterización y clasificación: Cerámica de Lota en el Museo de Artes Decorativas pp. 191-214 en Fondo de Apoyo a la Investigación Patrimonial. Informes , Centro de Investigaciones Barros Arana / DIBAM, Santiago, 2014

[774_0.pdf](#)

Gestión**Adquisición****Forma de ingreso**

Compra

Procedencia

Fundación Cultural Tomás Stom Arévalo

Fecha de ingreso

2016-12-26

Registradores

Francisca del Valle , 2017-03-23

Thiare León Alvarez, 2015-08-07
Francisca Leonor Del Valle Tabatt, 2017-03-23

