



## Registro 24-3899

### Identificación

#### Institución

Museo de Artes Decorativas

#### Número de registro

24-3899

#### Nº de inventario

24.98.19

#### Clasificación

Arte - Artes Decorativas

#### Colección

Manufactura Nacional  
Cerámica

#### Objeto

[Figurilla](#)

#### Fábrica / organización

[Fábrica de Cerámica de Lota](#)

#### Dimensiones

Alto 11 cm - Ancho 4.5 cm - Profundidad 4 cm - Peso 115.8 Gramos - Peso 95 Gramos

#### Técnica / Material

[Vidriado](#)

[Moldeo en barbotina - Cerámica](#)

[Pintado a mano - Esmalte](#)

#### Ubicación

En depósito - Museo de Artes Decorativas

#### Transcripción

Lota 50 Pintado a mano

Lota Chile 50 Pintado a mano

#### Título

Frailes

#### Descripción

Objetos decorativos. Figura masculina de pie, viste una túnica color marrón, sostiene entre sus manos un libro y sobre el pecho lleva una cruz. Esmalte blanco, aplicación color marrón localizado, craquelado y esmalte transparente en la base. Posee un sello en la parte inferior constituido por la inscripción LOTA y perfil de fábrica esmaltado, que según la clasificación desarrollada por FAIP-67-EST 2014 corresponde al Grupo E.

La segunda figura masculina . también de pie, viste una túnica blanca lleva un libro abierto entre sus manos y en el pecho tiene una cruz.

Esmalte blanco, aplicación color marrón localizado, craquelado y esmalte transparente en la base. Posee un sello en la parte inferior constituido por la inscripción LOTA en letra manuscrita, que corresponde al Grupo D.

**Estado de conservación**

Bueno

---

**Contexto****Área geográfica**

Chile

**Lugar de creación**

Lota, Concepción

**Fecha de creación**

1936/1952

**Historia del objeto**

Este objeto forma parte de la producción de la Fábrica de Cerámica de Lota que estuvo activa en Concepción durante 1936 y 1950 aproximadamente; su prestigio alcanzó nivel nacional y el mayor auge durante la década de 1940. Nacida en el lecho de la minería de carbón, los orígenes de la Cerámica de Lota se remontan a la Fábrica de Ladrillos Refractarios creada, en 1854, por la compañía Carbonífera e Industrial de Lota perteneciente a Matías Cousiño y a Thomas Bland Garland. Los objetos producidos por la Fábrica de Cerámica de Lota presentan diferentes tipos de marcas de fábrica que han sido clasificados en 9 grupos por FAIP-N-67-EST 2014. Estudio de caracterización: Cerámica de Lota en el Museo de Artes Decorativas. Este objeto corresponde al Grupo D constituido por la inscripción LOTA en letra manuscrita y al Grupo E constituido por la inscripción LOTA y perfil de fábrica.

**Referencias documentales**

Reyes, Paulina; Santibáñez, Kaliusca; Guerrero, María; et al: Estudio de caracterización y clasificación: Cerámica de Lota en el Museo de Artes Decorativas pp. 191-214 en Fondo de Apoyo a la Investigación Patrimonial. Informes, Centro de Investigaciones Barros Arana / DIBAM, Santiago, 2014

[774\\_0.pdf](#)

---

**Gestión****Adquisición****Forma de ingreso**

Compra

**Procedencia**

Fundación Cultural Tomás Stom Arévalo

**Fecha de ingreso**

2016-12-26

**Registradores**

Patricia Roldán, 2014-05-05

Thiare León Alvarez, 2015-08-07

Francisca Leonor Del Valle Tabatt, 2017-03-29

