



## Registro 24-391

### Identificación

#### Institución

Museo de Artes Decorativas

#### Número de registro

24-391

#### Nº de inventario

24.83.391

#### Clasificación

Historia - Culto y Liturgia

#### Colección

Garcés Silva  
Textil

#### Objeto

[Estola \(vestuario litúrgico\)](#)

#### Dimensiones

Largo 230 cm - Ancho 19.5 cm

#### Técnica / Material

[Galón](#), [Hilo metálico](#)  
[Cosido](#) - [Terciopelo](#)

#### Ubicación

En depósito - Museo de Artes Decorativas

#### Descripción

Banda textil cosida de terciopelo color burdeos con aplicación de ancho galón en dorado. Banda de tela roja, estrecha, de extremos inferiores trapezoidales, donde una cruz amarilla confeccionada en cinta metálica dorada está enmarcada por una gruesa pasamanería metálica dorada. Reverso, tela roja. Al medio presenta una cruz realizada en el mismo galón dorado que se ubica detrás del cuello del sacerdote.

#### Estado de conservación

Bueno

### Contexto

#### Lugar de creación

Europa

#### Fecha de creación

Siglo XIX

**Historia de propiedad y uso**

Objeto que formó parte de las colecciones de don Hernán Garcés Silva, que luego al legar por testamento al Estado chileno formó el Museo de Artes Decorativas Garcés Silva en el año 1981.

**Historia del objeto**

Vestimenta litúrgica usada por obispos y sacerdotes que consiste de una banda de tela larga y angosta que se usa alrededor del cuello y que cae desde los hombros. En la iglesia occidental, los lados de la estola se cruzan sobre el pecho formando una "X".

---

**Gestión****Adquisición****Forma de ingreso**

Legado

**Procedencia**

Hernán Garcés Silva

**Fecha de ingreso**

1981-06-18

**Registradores**

Patricia Roldán, 2000-11-29

Marianne Wacquez Wacquez, 2020-04-09

