



Registro 24-391

Identificación

Institución

Museo de Artes Decorativas

Número de registro

24-391

Nº de inventario

24.83.391

Clasificación

Historia - Culto y Liturgia

Colección

Garcés Silva
Textil

Objeto

[Estola \(vestuario litúrgico\)](#)

Dimensiones

Largo 230 cm - Ancho 19.5 cm

Técnica / Material

[Galón](#), [Hilo metálico](#)
[Cosido](#) - [Terciopelo](#)

Ubicación

En depósito - Museo de Artes Decorativas

Descripción

Banda textil cosida de terciopelo color burdeos con aplicación de ancho galón en dorado. Banda de tela roja, estrecha, de extremos inferiores trapezoidales, donde una cruz amarilla confeccionada en cinta metálica dorada está enmarcada por una gruesa pasamanería metálica dorada. Reverso, tela roja. Al medio presenta una cruz realizada en el mismo galón dorado que se ubica detrás del cuello del sacerdote.

Estado de conservación

Bueno

Contexto

Lugar de creación

Europa

Fecha de creación

Siglo XIX

Historia de propiedad y uso

Objeto que formó parte de las colecciones de don Hernán Garcés Silva, que luego al legar por testamento al Estado chileno formó el Museo de Artes Decorativas Garcés Silva en el año 1981.

Historia del objeto

Vestimenta litúrgica usada por obispos y sacerdotes que consiste de una banda de tela larga y angosta que se usa alrededor del cuello y que cae desde los hombros. En la iglesia occidental, los lados de la estola se cruzan sobre el pecho formando una "X".

Gestión**Adquisición****Forma de ingreso**

Legado

Procedencia

Hernán Garcés Silva

Fecha de ingreso

1981-06-18

Registradores

Patricia Roldán, 2000-11-29

Marianne Wacquez Wacquez, 2020-04-09

