



Registro 24-3915

Identificación

Institución

Museo de Artes Decorativas

Número de registro

24-3915

Nº de inventario

24.17.6

Clasificación

Arte - Artes Decorativas

Colección

Vidrio



Objeto

[Hielera](#)

Fábrica / organización

[Loetz Witwe Company](#)

Dimensiones

Alto 27 cm - Ancho 15 cm

Técnica / Material

[Soplado del vidrio](#) - [Cristal](#)

[Prensado](#) - [Cristal Carnival](#)

[Plaqué \(material\)](#)

Ubicación

En depósito - Museo de Artes Decorativas



Descripción

Contenedor de forma globular acinturada. Tiene tapa y asa de plaqué. Fabricada en cristal de color rojo cubierto de azul iridiscente, soplado con adición de hilos de vidrio aplicados, lo que da la apariencia de nervadura irregular por todo el cuerpo simulando la unión en los vitrales.

El cristal iridiscente fue patentado en 1895 por Loetz y ya en 1896 estaba en plena producción. La compañía decide avanzar hacia el Art Nouveau, es por ello, que a finales del XIX emula el estilo Tiffany luego que Max von Spaun, el propietario de la fábrica de vidrio Loetz Witwe, asistiera a una exposición de Tiffany en 1897 en el Museo de Artes Industriales de Bohemia del Norte (Severočeské muzeum) en Reichenberg (Liberec).

Estado de conservación

Muy bueno





Contexto

Área geográfica

Austria

Fecha de creación

ca. 1900

Historia del objeto

El cristal iridiscente fue patentado en 1895 por Loetz y ya en 1896 estaba en plena producción. La compañía decide avanzar hacia el Art Nouveau, es por ello, que a finales del XIX emula el estilo Tiffany luego que Max von Spaun, el propietario de la fábrica de vidrio Loetz Witwe, asistiera a una exposición de Tiffany en 1897 en el Museo de Artes Industriales de Bohemia del Norte (Severočeské muzeum) en Reichenberg (Liberec).

Gestión

Adquisición

Forma de ingreso

Compra

Procedencia

Lorena Bruce

Fecha de ingreso

2017-11-06

Registradores

Marianne Wacquez , 2017-11-16

Romina Moncada Zilleruelo, 2017-11-30

