



## Registro 24-3933

### Identificación

#### Institución

Museo de Artes Decorativas

#### Número de registro

24-3933

#### Nº de inventario

24.17.24

#### Clasificación

Arte - Artes Decorativas

#### Colección

Cerámica

#### Objeto

[Florero](#)

#### Fábrica / organización

[Royal Doulton](#)

#### Dimensiones

Alto 23.5 cm - Ancho 14 cm - Espesor 0.3 cm

#### Técnica / Material

[Moldeado](#) - [Cerámica](#)

[Esmaltado](#) - [Cerámica](#)

[Pintura](#) - [Cerámica](#)

#### Ubicación

En depósito - Museo de Artes Decorativas

#### Descripción

Florero alto, uniflor de cerámica esmaltada. De color rojo brillante y superficie especulada. Tiene diseños campestres en tonos rojo y negro en contraste con el fondo: una casa y árboles.

Con ésta técnica presentamos el florero uniflor de la serie de Margaritas y Cottages, en que se dibuja, en negro bajo el vidriado rojo intenso, praderas con margaritas, campesinos tirando carretas con animales y casas de campo. Es de cuello alto y forma abotellada, cuerpo globular en la zona baja cercana a la base.

#### Estado de conservación

Muy bueno

## Contexto

### Área geográfica

Inglaterra

### Fecha de creación

ca. 1920

### Historia del objeto

La Royal Doulton a inicios del siglo XX presenta su vidriado más famoso llamado Flambé, un tipo de esmaltado brillante de acabado rojo intenso resultado de la adición de óxidos de cobre al esmalte, inspirado en una técnica china del siglo XI. Estas piezas tuvieron éxito inmediato luego de ser exhibidas en la Exposición Internacional de Saint Louis de EE.UU. en 1904. Se realizaron platos, tazas, floreros y figurillas de animales entre otros.

---

## Gestión

### Adquisición

#### Forma de ingreso

Compra

#### Procedencia

Lorena Bruce

#### Fecha de ingreso

2017-11-06

### Registradores

Marianne Wacquez , 2017-11-21

Viviana Rivas Poblete, 2018-10-02

